

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 91 (1964)  
**Heft:** 5-6

**Artikel:** Les sacs de farine : (patois des Clos-du-Doubs) = Les sais de fairenne  
**Autor:** Surdez, Jules  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233617>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

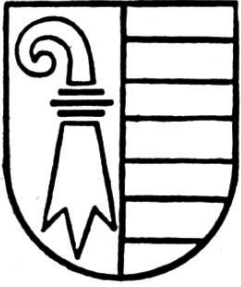
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Les sacs de farine par Jules Surdez.

*Les hommes de la commune d'Ocourt ont toujours passé, en hiver, plus de temps au cabaret que dans leur grange, leur hangar à chars ou leur étable. Ils se sont toujours plaint qu'on ne peut, à Ocourt, que « rouler les pommes sauvages ». Toutefois, cela ne les a jamais empêchés d'aller boire la niôle aux « Deux Clefs », tous les soirs, et même l'année du « Cher temps » de la Sécheresse ou des Souris.*

Il eût fallu que vous les ouïssiez bavarder bruyamment.

De qui ou de quoi pouvaient-ils bien toujours jaser ? De leurs femmes, pardieu !

Il me souvient qu'un soir d'exercice de « seringue » à feu, une douzaine d'entre eux étaient attablés à la longue table du « Carré »<sup>1</sup>. Après avoir reparlé de l'incendie de la semaine précédente, qu'ils n'avaient pu éteindre parce que leurs citernes étaient ébarouies et que nul n'avait pensé qu'il y avait de l'eau au Doubs, ils en vinrent, à la fin de la veillée, « à retenir leurs femmes en taille. A les ouïr, elles n'avaient aucune autorité dans le ménage et c'était les hommes qui y portaient tous la culotte.

« On t'a pourtant ouï crier : « Au secours ! », lorsque l'Eugénie te donnait une fessée.

— Insensés que vous êtes ! c'est quand je lui carde les cheveux que je crie : « Au secours ! » pour que les voisins ne l'entendent pas brailler.

— Puisqu'il en est ainsi, dit le maire (qui était aussi meunier), c'est toi qui

porte le mieux les culottes. Viens aux Moulins-du-Doubs demain, au cours de la matinée, avec la voiture et deux grands sacs vides. Je te les emplirai de ma meilleure farine, au compte de la commune.

\* \* \*

Vous pensez bien que le Petit Modeste s'empressa de partir pour les Moulins-du-Doubs, immédiatement après le déjeuner.

« Pourquoi n'as-tu apporté que deux petits sacs ? — C'est ma sorcière de femme qui n'a pas voulu que j'en prenne des grands.

« Nous avons encore de la farine pour une fournée », m'a-t-elle dit...

— Je n'ai osé lui dire que tu avais promis de me donner les deux grands sacs de farine, car elle ne m'aurait pas cru. Je n'eusse non plus jamais osé lui dire que tu me les donnerais parce que tu croyais que c'était moi, dans le ménage, qui portais les culottes.

— Et que c'est un gros mensonge<sup>2</sup>, n'est-ce pas ?

Retourne « à vide »<sup>3</sup> à la maison, pleutre que tu es » !

Le Petit Modeste était à peine hors de la cour des Moulins-du-Doubs qu'il ouït la meunière et maïresse qui criait depuis le haut des escaliers au meunier et maire :

« Fainéant que tu es ! dépêche-toi d'aller reverser du blé dans tes moulins !... »

Qu'en dites-vous ? A Ocourt, n'est-ce pas, ce sont les femmes qui, comme partout, portent les culottes !

---

<sup>1</sup> Le Carré, sorte de salle villageoise carrée, située ordinairement à l'étage, servant chez les gens aisés de salon, de salle à manger, voire dans un cabaret de salle de danse. <sup>2</sup> *Mente*, mensonge, est en patois du genre féminin. <sup>3</sup> On dit même « manquer à eau », *mainquè ai âve, alè è maïtre*, « aller à maître ».

## Les sais de fairene

(Patois des Clos-du-Doubs.)

Les hannes de lai tiœumenâtê<sup>1</sup> d'Ocoué aint aidé<sup>2</sup> pèssè pus de temps en huvie<sup>3</sup>, â cabaret, que dains yôte<sup>4</sup> graïndge, yôte tchairi o yôte étâle. Es se sont aidé piainju<sup>5</sup> qu'an ne sairait, ai Ocoué, que bôle les bæûtchîno<sup>6</sup>. Çoli ne les é djemaïs envoidjè d'allè boire lai gotte és « Doues Ciês », tos les sois, et meïnme l'annèe di Tchietchemps<sup>7</sup>, de lai Soitie<sup>8</sup> o des Raites. E vôs les airait faillu ôyi batoillie<sup>9</sup>.

De quoi o de tiu ât-ce qu'ès pouèyînt bîn aidé djâsê ? De yôs fannes, paidé.

E me sauvînt qu'int soi de serîndye<sup>10</sup>, èls étînt aittâles, enne dozainne de yos, an lai londge tâle di « Carrè ». Aïprés aivoi repailè di fue de lai senainne de devaint qu'ès n'aivînt saïvu éteindre pouèche que yôs pouches étînt égrélis et les bies ai sa, et que niun n'aivaît musè qu'è y aivaît de l'âve â Doubs, ils en venienn', â derrie di lôvre, ai reteni yôs fannes en teille. Ai les ôyi, elles n'aivînt ren ai dire dains le ménaidge et c'était les hannes que pouétchînt tus lai tiulatte. « Pouétchaint », que diét le Mère des Mœulîns di Doubs à Petét Môdeste, an t'on dje ôyi criè « A secoué ! » tiaind que lai Génie te beille enne pâssièe. — Fô que vôs êtes ! c'ât tiaind qu'i lai schelompe<sup>11</sup> qu'i crie « A secoué ! » po que les vèjîns ne l'ôyeuchînt pe breuïllie. — Aichetôt que c'ât dînche », que yi diét le Mère (qu'était aïtot monnie), c'ât toi que pouèche le meux les tiulattes de tus nos. Vîns és Mœulîns di Doubs, demain lai maintenèe, d'aivô le tchairat et doués saïtches veûdes. I te les veux rempiâtre de mai moïlloues fairene, chus le compte de lai tiœumenâtê ».

Vos se musès prou que le Petét Môdeste païtché dje po les Mœulîns di Doubs, tot comptant aïprés le dédjunon. « Po-quoi ât-ce que te n'es'aïppouétchè que

Po to ço que vos â nécessaire  
ai n'y é qu'enne boègne aïdrasse :



Delémont Téléphone (066) 214 96



Chic  
Elégance  
Confort  
Résistance  
avec :

**MARTINOLI**

Chaussures \_\_\_\_\_ réparations  
DELÉMONT Téléphone (066) 211 88

doux saitchats â yue de <sup>12</sup> doues saitchés ? — C'ât mai dgenâtche de fanne que n'é pe vœulu. « Nôs ains encoué po enne fouennée de fairenne », qu'elle m'é dit... I n'aie ôjè yi dire que te vœulôs me beilliè les doues saitches de fairenne po ren, elle me n'airait pe craiyu. I n'airôs djemaïs ôjè non pus yi dire que te me les vœulôs bellie pouéche que te tiudôs que c'était moi, dains le ménaidge, qu'i pouétchôs les tiulattes. — Et peus que c'ât des mentes, non pés ? Revais-t'en ai veû an l'ôtâ, pèvurau <sup>13</sup> que t'és » !

Le Petét Môdeste était ai pouénné pœûs de lai coué des Mœulins di Doubs qu'èl ôyét lai Monnière et MÉRASSE qui criaît dâs enson les égrès à Monnie et Mére : « Pacan que t'és ! dépâdje-te <sup>14</sup> de ralle revoichè di biè dains tes mœulins ! »

Qu'en dites-vous ? At-ce qu'ai Ocoué, cman paitchot n'ât-ce pe les fannes que pouétchant les tiulattes ?

<sup>1</sup> ou *Commune* communauté, commune. <sup>2</sup> ou *touedje* toujours (Bonfol). <sup>3</sup> ou *huvée, heuvée, heuviè*. <sup>4</sup> ou *luete, louete*. <sup>5</sup> ou *piaint, pain-niu*. <sup>6</sup> rouler les pommes sauvages : vivoter. <sup>7</sup> année du cher temps (1916-1917). <sup>8</sup> ou *di Sa*. <sup>9</sup> bavarder (de *batoille* ou *baitaint*, battant de cloche. <sup>10</sup> ancienne pompe à feu. <sup>11</sup> carder, tirer les cheveux, battre ; *schlompe* s. f. carde à main, ou *diaïdje* s. f. <sup>12</sup> au lieu de, ou *en piaïce de*. <sup>13</sup> peureux, lâche, capon, pleutre. <sup>14</sup> ou *euche tinte*, aie hâte, hâte-toi.

## PROVERBES PATOIS JURASSIENS

recueillis par Jules Surdez (Suite)

Cetu qu'è le nom de se yevè maitin peut dénouèrè â yét djunque â médi. (*Celui qui a le nom de se lever matin peut rester au lit jusqu'à midi.*)

In bon loiyou ne dait pon demorè pus longtemps chus lai dgièrbe que le pou chus lai dgerenne. (*Un bon lieu ne doit pas rester plus longtemps sur la gerbe que le coq sur la poule.*)



Maitre opticien

1, rue de la Préfecture      Delémont  
72, Friestrasse                      Bâle

Ce vos fannes v'lan bîn gairni vos métras en verroterie, en aigements, en fortchattes, coutés, tyies, etc.

Ce vos hannes aint fâte d'in bon uti, enne boenne aitchatte, in bon rabot, enfin n'importe qué fourniture en aicie, en fèè, nos aint to po contentè les pu difficiles. In bon fona s'aitchete aitchbin tchie.

Téléphone  
(066) 2 16 09

OSCAR **Schmid** SA  
LE BON QUINCAILLIER  
JURASSIEN SPÉCIALISÉ *Delémont*

Visitez sans engagement notre grande exposition de meubles 1600 m<sup>2</sup> d'exposition :

FABRIQUE JURASSIENNE DE

**MEUBLES**  
DELEMONT

Rue Maltière 2

Tél. (066) 2 16 16