

Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233697>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Propos du Vignoble

*Mars qui rit malgré les averses,
Prépare en secret le printemps.*

Ainsi récitons-nous, au temps déjà lointain où nous usions nos culottes sur les bancs de l'école... Cette année, c'est un peu ça : des averses, du froid, du redoux, des averses, et le printemps se prépare, les petites fleurs s'ouvrent timidement et la vigne pleure sous les derniers coups du sécateur...

Au cours de l'été 63, de fâcheuse mémoire, des « carres » de grêle se sont abattues sur le vignoble, détruisant ici ou là, tous les espoirs du vigneron. Ailleurs, la récolte fut normale, même abondante. Et le « nouveau » se comporte très bien. Tant mieux !

En février, à l'occasion de l'Expo 64, un « Grand concours » de vins en bouteille avait été organisé. A cet effet, les viticulteurs, les propriétaires-encaveurs, les sociétés viticoles, tous les « éleveurs » de vins présentaient leurs meilleurs crus à des jurys qui devaient les examiner d'après des critères et des barèmes bien définis ; les bouteilles étant pudiquement voilées — on dit chemisées — pour ne pas laisser voir leur provenance et le nom du producteur.

Les résultats ont été communiqués aux intéressés et vous pourrez lire, le moment

venu, dans le catalogue, le nom des heureux bénéficiaires.

Une « carre », une bonne cette fois, une pluie de médailles de bronze, d'argent et d'or — à rendre jaloux tous ceux des nôtres qui sont allés à Innsbruck — récompensera nos braves vigneron. Ils auront bien mérité d'être une fois à l'honneur. Et, pendant l'Expo 64, tous les visiteurs pourront consommer les vins suisses à des prix raisonnables...

* * *

Les musiciens de la Garde républicaine donnaient récemment un concert à La Chaux-de-Fonds. Interrogés sur les souvenirs qu'ils avaient emporté de la dernière « Fête des vigneron », ils répondirent : « Sensationnel, nous, on ne l'appelle plus que... « la guerre des... bouchons ! »

Pour terminer, encore une histoire de bouchon : C'était lors de manœuvres avant la guerre de 14. Les sections, déployées en tirailleur, devaient avancer par bonds successifs jusqu'à l'objectif fixé. Seul, un soldat restait debout, imperturbable, obstiné.

« A terre ! Couchez-vous ! », lui criait le sergent.

« Je ne peux pas, sergent, j'ai un litre dans ma capote, et il n'a pas de bouchon ! »

Mat.

Choucroute garnie à la bonne franquette

LIBERTÉ ET PATRIE

CAFÉ ROMAND

LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2