

Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Propos du Vignoble

Quel été capricieux ! Quel temps instable ! Mais de pluie en soleil, de soleil en orages, d'orages en calme plat, les jours s'ajoutent aux jours et l'on finira bien par arriver aux vendanges... sans encombre, on l'espère.

Les retenaisons s'achèvent. Les vigneron ont posé leurs boilles. Ces atomiseurs, parlez-m'en ! Quand il y en a deux ou trois qui hurlent autour de vous dans les vignes, on ne s'entend plus. C'est la rançon du progrès, on ne peut pas tout avoir.

Pour le moment, les raisins vont bien, ils grossissent d'une façon réjouissante, dans les jeunes vignes spécialement. Il y a bien un peu de coulure, de meillerin dans les vignes trop âgées, mais dans l'ensemble, la récolte s'annonce favorablement.

Les vigneron, comme les paysans du reste, ne vont pas volontiers en vacances. ou du moins pas pour longtemps : un petit saut à la mer si l'on peut, une brève escapade sur un sommet, une croisière d'un jour sur le Léman. Lors même qu'on le dit « pollué », il fait toujours bon le parcourir en long et en large sur les confortables bateaux de la CGN. Quand on passe le long des rives, devant les plages aux tentes multicolores qui poussent mieux encore que les champignons

après la pluie, il semble que toute l'humanité s'est donné rendez-vous sur ces quelques mètres carrés de galets ou de sable. Et cela grouille, se trémousse et barbote ou se cuit au soleil.

* * *

Madame est rentrée de vacances avec une mine superbe. Elle confie à l'une de ses amies :

— J'ai engraisé de trois kilos en quinze jours !

— Et ton régime, qu'en as-tu fait ?

— Crois-tu que je payais 18 francs par jour pour maigrir ?...

On paie, on en veut pour son argent !

Vous me direz que cela n'a rien à voir avec mes *Propos du vignoble*. Travailler dans sa vigne n'empêche pas de penser aux gens et aux choses, à tout ce qui bout dans cette grande chaudière qu'est le monde...

Quand j'étais écolier, il y a bientôt soixante ans de cela, un de nos maîtres nous disait, quand on lui posait une question inopportune :

— Sais-tu pourquoi Jean-Jacques Mercier est devenu riche ?

— Non !

— Eh bien ! c'est parce qu'il se mêlait de ses affaires !

Et la chose en restait là !

Mat.

Choucroute garnie à la bonne franquette

LIBERTÉ
ET
PATRIE

CAFÉ ROMAND

LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2