

In memoriam : Eugène Wibl  et Oscar Pasche : (fonds en faveur du Conteur romand)

Autor(en): **Wibl , Eugène / Pasche, Oscar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233558>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In memoriam :

Eugène Wibl  et Oscar Pasche

(Fonds en faveur du Conteur romand)

Total à ce jour Fr. 852.—

Mlle Elie Jordan, av. de la
Harpe 4, Lausanne . . . Fr. 10.—

Total au 31 déc. 1963 . . Fr. 862.—

Un grand merci à ces généreux donateurs.

(Tous les versements concernant le fonds sont à verser au compte de chèques postaux II. 131 39, avec la mention au dos : In memoriam : Eugène Wibl -Oscar Pasche.)

Un cadeau pas comme les autres...

Un abonnement à Fr. 8.— au Conteur romand... !

(Compte de chèque postal II 131 39.)

Si vous allez...

...   Montagny sur Lutry — ne pas confondre avec Montagny sur Villette — vous serez sur l'emplacement d'un ancien château fort, bâti au Moyen Age par les moines de Lutry, pour la protection de leurs vigneron. Après la Réforme, cette propriété passa entre des mains diverses. En 1692, elle fut acquise par un nommé Jean-Pierre Blanchet, qui, ayant épousé la fille d'un baron de Lais, réfugié pour cause de religion, prit ce titre à son compte, bien que son beau-père ait été dépossédé de tous ses biens en France. Il était en bonnes relations avec le bailli de Lausanne, qui l'avait désigné comme banneret, mais les scrupules ne l'étouffaient pas. On était alors dans une période de troubles, où de nombreux camisards se trouvaient chez nous, et où les relations entre la France et la Savoie étaient moins que cordiales. Les transports étaient peu sûrs. A certains égards, les Bernois fermaient un peu les yeux. Un jour, Blanchet apprend le prochain passage sur le lac d'un convoi porteur de sommes destinées à l'armée française, alors en Italie. Estimant être en droit de saisir cette occasion pour obtenir une compensation au préjudice dont son beau-père avait été victime, il projette d'intercepter le convoi. Il mobilise quelques hommes sûrs et, masqués, ils s'embarquent. Pour son malheur, la barque française fait escale   Cully ; Blanchet la dépasse et va se poster derrière la pointe de Gl rolles, puis, le moment venu, il aborde. Les Français ne firent pas grande résistance, vite ils sont ficel s, les avirons et les cordages sont coupés, et on fait main basse sur une cinquantaine de sacs d'écus, quelques-uns de doublons, et d'autres objets précieux. La moitié devait revenir au duc de Savoie. Les Bernois durent agir, ils le firent discrètement. Blanchet fut conduit à Berne, où on lui trancha le col, le bailli de Steiger fut suspendu et plusieurs sanctions furent prises. La veuve vendit Montagny à la commune de Cully ; au XIX  siècle, Montagny était de nouveau dans la famille Blanchet.

Ad. Decollogny.