

# Une vrai [i.e. vraie] journée vaudoise à l'Expo

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **92 (1965)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233828>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

dans le cadre d'un budget donné. Nous n'avons pu ni les voir à l'avance, ni les essayer, et elles se sont révélées beaucoup trop délicates pour fonctionner à journées faites dans une exposition où les gens sont, en principe, pressés, impatients et assez peu soigneux.

Depuis le 1er juillet, nous avons heureusement un technicien à demeure, chargé constamment de veiller à la bonne marche des appareils.

Enfin, l'impression des textes sur les tables d'écoute nous a également causé bien des déboires ; certains de ces textes sont effacés. Ils vont être refaits par le spécialiste (zurichois) qui a préparé les clichés ce printemps ; cet artisan était malheureusement au service militaire ces temps derniers.

J'ai mentionné plus haut 48 programmes ; vous avez compris qu'il s'agissait de la Suisse entière. Pour ce qui nous concerne, je rappelle qu'il s'agit de 12

programmes donnés par 6 disques gravés sur les deux faces. Ces disques sont en vente au pavillon de l'Expo.

Chers amis, d'ici le 25 octobre, Lausanne vous tend les bras. Venez, et vous serez enchantés.

P. Burnet.

## Une vraie journée vaudoise à l'Expo

Ce fut celle de Puidoux-Chauxbres. Elle a brillé par son cortège et son ambiance bien de « chez nous », d'un bel éclat...

Et, Colette Muret a pu écrire justement dans la *Gazette* : « *L'âme de ce canton trop souvent cachée sous des voiles de retenue, était présentée à Vidy, si bien que la vraie journée vaudoise, ce sont les gens de Puidoux-Chauxbres qui nous l'ont donnée.* »

Bravo !

### SI VOUS ALLEZ...

*... à Château-d'Oex, demandez en quels termes on vit avec les communes voisines, on vous répondra certainement que tout va bien. Il n'en a pas toujours été ainsi.*

*Quand la vallée vivait encore sous le régime des comtes de Gruyère, on se chumait avec les gens des Ormonts, pour la jouissance des pâturages de la Lécherette, des Brenleyres, de Praz-Cornet, de Praz-Derrey, des Charmilles. Cela devint si grave, qu'en 1502 il y eut une véritable bataille, à Saxima, sur la frontière des deux communes, où il y eut six tués, les gens de Château-d'Oex en furent les vainqueurs. Mais il y avait déjà des gens qui aimaient se mêler des affaires des autres, et Berne, qui avait un traité de combourgeoisie avec, condamna Château-d'Oex à payer une grosse amende.*

*Comme L.L.E.E. avaient réuni une troupe de deux mille hommes à Zweisimmen, il fallut bien passer par là.*

*Voilà sans doute pourquoi La Lécherette qui, géographiquement parlant, semble faire partie du territoire des Ormonts, est rattachée au district voisin. Dès lors, il a bien coulé de l'eau dans l'Hongrin.*

Ad. Decollogny.