

Ly avê portan dou chan

Autor(en): **Bongâ, Marièta**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **92 (1965)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233910>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ly avê portan dou chan

Ouna tota pouta fâcha chè pachâye ou mitin don velâdzo.

Ludivine chobrâvè cholèta avui cha dona. L'êrdzin ne ly mankâvè pâ è rin pouta, ma adon irè tan kouryâja è orgolyâja ke l'avi dou mô dè trovâ on martyan. Chon pye grô pochyin irè dè to chavê chin ke chè pachâvè din la kotse. I l'arê chu vo dre a on dzouno pri, yô ly avi jou ouna vèlya, kemin chè pachâvan din chi tin. Le tsoin, i chè tinyè di j'ârè dè tin a gugâ, è in evê i léchivè kan mimo ouna bête ou fenèthri. Ingoumâye don gro mantô pèlâ è on bounè d'la mima matère, i chobrâvè totè lè demindzè né achetâye chu la ruva dou kanapé tan tyè apri duvè j'ârè dou matin.

Ma teché kon demikro, on dzouno de l'indrè l'a moujâ dè ly in fére ouna du la répètichyon. In chta chèjon, vè lè payijan l'è le momin dè fére boutsèri. Chi matin Luvi di a cha chèra Lina :

— Kan t'ari bin brathâ le chan, t'in betèri ouna gota din la bouèthe ke l'è din le katse-bori.

Chin ly dèmandâ portyè, Lina l'a fé chin ke chon frâre ly avi dèmandâ. Chi dèvèlené, Luvi irè gayâ prèchâ por alâ ou velâdzo. Du la répètichyon ch'irè intindu avui dou j'ôtro tsantre in lou dejin ke n'involi fére ouna a Ludivine. In arouvin pri dou fenèthri i dèmandè a chtache che voli bin fére dou kafé nê. I l'avan d'la poma, d'la trèthe è dou fre. Ludivine ke l'avi on préchintimin, arè le dyintsè è lou di :

— Fotè-mè le kan. Vo n'y rin a fére inke. Tyè fari-the avui di tsinprelè kemin vo ?

A chi momin, on di dzouno fâ alâ on pichtolè a bouchon in mimo tin ke Luvi ly cheringuè ouna bouna dzihyâye dè

chan pè lè potè. Ne ly falyi rin dèpye po fére di bramâyè monchtrè ke l'an rèveyli cha dona ke koua vèr ly in pantè po vére chin k'irè arouvâ. In la vilyin tot'in chan, l'a tyè fê d'akrotzi on mantô è kore tsèrtsi l'inkourâ è téléfonâ ou mèdezo, ke chon vinyè dè chuite. Ma achou ke chti dêri l'a jou bin lavâye, i chè apèchu k'irè rintyè ouna krouye fâcha, ma la poua Ludivine bramâvè adi, ma dè radze pêchke chti kou i l'avan j'âva. Lè trè dzouno n'an chohyâ mo a nyon. Ly avê proumatère i duvè por alarmâ to le velâdzo.

Marièta Bongâ.

Chu le trin

Kan on volyadzè in trin, oubin k'on chè travè din di grantè « j'athinbyâlyè », on a di rido pouin dè koncholahlion : on pou dre ke lè poutè è lè dètèna chon po totè intche-no.

L'ôtri ly-avê din l'trin duvè grivoijè ke chè tserkotâvan : ouna voli ourâ la fenithra.

Avui ha fenithra kotolye y ètofo, ourâ-dè-mè chin, ke dejè.

L'ôtra chè kranpounâvè po pâ la léchi ourâ.

— *Léhidè ha fenithra kotâlye, y dzâlo dè frè. Menâvan chi brelan du na bouna vouërba, kan on moncheu bin limâ chè lèvé è l'ou fâ :*

— *Pyèkâdè dè vo travunyi po ha fenithra duvè djèrè, léhidè-la kotâlye, è, kan ouna dè vo cherè ètofâlye, no l'arèrin po dzalâ l'ôtra ; dinche no j'arin la pé...*

Pekoji di Chouvin.