

Bientôt à Lausanne, le 46e Comptoir suisse, rajeuni

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **92 (1965)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233989>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bientôt à Lausanne, le 46^e Comptoir suisse, rajeuni

La Foire nationale de Lausanne, du 11 au 26 septembre 1965, saura plaire et passionner ses centaines de milliers de visiteurs.


Une nouveauté : deux pavillons d'honneur

Mettons l'accent sur une grande nouveauté : le 46^e Comptoir suisse aura le privilège d'abriter deux participations étrangères. L'hôte d'honneur installé dans le grand pavillon de l'entrée principale sera la Belgique et le Luxembourg, et la seconde sera celle de Hong-kong, accueillie dans un nouveau pavillon étranger dressé entre les halles nord et le corps central du Palais de Beaulieu.

Une réorganisation spectaculaire

D'autre part, la Foire nationale de Lausanne fera « peau neuve », au propre et au figuré. Les décisions qui favoriseront cet automne exposants et visiteurs sont concrétisées par un déplacement

Opticien diplômé



LAUSANNE
Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)
CONFORT ET QUALITÉ

des secteurs du textile et de l'ameublement, par l'ouverture dans les halles sud d'un vaste Salon des arts ménagers, par la rénovation, enfin, des halles nord, dont le pavillon central, au premier étage, recevra une splendide exposition de la Radio et de la Télévision.

Le textile se présentera dans la halle 3 (sud des bâtiments centraux) et se signalera par une décoration d'ensemble suggestive, due à un artiste lausannois. Les deux ailes du secteur évoqueront des boutiques, alors que le centre se signalera par la présence d'une très belle participation industrielle.

L'ameublement s'imposera en la halle 7 (halle nord du bâtiment central), avec une innovation : certains stands seront conçus sur deux étages. Et le secteur s'ouvrira, dans le vestibule, par le Salon des ensembliers, présenté sur la base d'un thème nouveau : « Le lit, à travers les époques. »


Quant au Salon des arts ménagers, il se situe dans l'ensemble de l'aile sud du Palais de Beaulieu. Il s'agira d'une présentation vaste et suggestive. Enfin, les halles nord abriteront deux nouveaux secteurs importants : la cour d'honneur des produits de l'agriculture, le pavillon central abritant, pour sa part, l'exposition de Radio et Télévision.

*Orfèvrerie
Cristallerie*
Steiger & C^{IE}
M. LAUSANNE *Porcelaines*
Objets d'art

Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne

**BANQUE
CANTONALE
VAUDOISE**



Déposez vos valeurs
dans un safe BCV. Elles seront à
l'abri d'un vol ou d'un incendie
toujours à craindre