

Le billet du président

Autor(en): **Gremaud, Henri**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **92 (1965)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-233825>

Nutzungsbedingungen

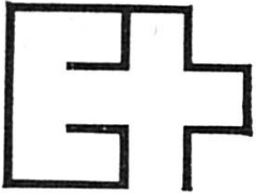
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le « Conseil des patoisants romands à l'Expo ». - De gauche à droite : Paul Burnet, Adolphe Défago, Adolphe Decollogny, Henri Gremaud, président du Conseil, Mme Diserens, l'abbé F.-X. Brodard, dont on ne voit en toute modestie que la tête, R. Molles, Joseph Badet et Landry, notre caissier. A l'arrière-plan : le moderne Serment des Trois-Suisses.



LE BILLET DU PRESIDENT

Nous voici aux prémices de l'automne !

Saison des retours sur soi, des fructueuses veillées. Voici qu'aux patoisants de Romandie les perspectives d'un nouveau grand concours s'annoncent. Né de l'« Exposition nationale », il nous invite à croire et à créer.

Croire en notre vieille langue paysanne, à sa vertu profonde, à son irremplaçable authenticité.

Et créer ! Non seulement parler, se délecter de ce que nos patois contiennent de vérité et de charme, mais encore susciter des œuvres qui seront un témoignage.

Si, faute d'une foi en ses destinées, et à cause de l'aberration de certains, on doit constater que les patois ont été effacés de la carte linguistique, en certaines parties de Romandie, c'est à l'honneur de notre époque de témoigner d'un sursaut magnifique.

Dix ans d'efforts, au « Conseil romand des patoisants », ont porté des fruits remarquables. Les techniques modernes — radio en tête — ont été mises au service de notre cause. Il faut s'en réjouir et, autant que possible, se mettre en position de renforcer notre action par tous les moyens qui peuvent s'offrir.

Il serait vain de penser que la cause est gagnée. Mais les résultats obtenus permettent de belles espérances. Chacun d'entre nous doit se sentir responsable.

Un des moyens efficaces : conserver cette tribune, ce porte-parole qu'est le Conteur romand. Elargir le cercle de ses abonnés. Ennobler aussi nos patois par les exigences d'une rigoureuse qualité. Et garder, chevillée à l'âme, la confiance qui triomphe des difficultés.

Dyu no tinyi man !

Henri Gremaud