

Nous avons reçu

Autor(en): **Molles, R.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234238>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nous avons reçu :

Henniez et ses alentours, une remarquable plaquette éditée et offerte par les « Sources minérales Henniez-Santé S.A. » et qui comprend une trentaine de planches dessinées des plus évocatrices, dues à la plume experte de Ric Berger, ainsi que des textes d'une appréciable concision.

Avec son auteur, nous parcourons ainsi cette Broye « moyenne » et féodale, qui va de la région de Granges à Lucens et dont Victor Tissot écrivait « qu'elle était romantique à souhait et que les frontières de Vaud et de Fribourg s'y enlaçaient amoureusement ».

On prend un plaisir extrême à découvrir, au cours de ce voyage visuel exceptionnel, ces « Bains d'Henniez » qui conquirent la grande vogue à la fin du siècle dernier et remplacés aujourd'hui par l'Henniez-Santé en bouteilles... son Hôtel de la Cigogne, la belle ferme aux œils-de-bœuf ovales où se trouvait l'épicerie, les trois moulins de la localité et sa tuilerie (tioleyre en patois), le Relais de Marnand, son château du début du XV^e siècle, la Tour de Villarzel, ancienne porte du bourg primitif et fortifié, la maison gothique de Granges, datant de 1594, les châteaux de Surpierre et de Lucens, et diverses églises, dont celle de Curtilles (XIII^e et XV^e siècle).

En résumé, une très enrichissante plaquette qui fait honneur à l'auteur qui l'a conçue et à l'éditeur qui en assure la diffusion.

R. Molles.

PHOTO

Pour vos travaux d'amateurs
noir et couleurs

un **SPÉCIALISTE** de la qualité

R. SCHNELL & Cie

Place Saint-François 4

Lausanne

Opticien diplômé



LAUSANNE

Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)

CONFORT ET QUALITÉ

ENTREPRISE D'ÉLECTRICITÉ

Max Rochat

Pré-du-Marché 48 Téléphone 24 29 60

Lausanne



« L'APÉRITIF DES ROMANDS DEPUIS NONANTE ANS »