

# La voix fribourgeoise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **93 (1966)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La voix fribourgeoise

## Réjouissantes actions de la «Chochietao di j'êmi dou patê fribordzè»

(Association cantonale des Amis du patois fribourgeois)

La Roche, le 19 octobre 1965.

A Mesdames, Mesdemoiselles  
et Messieurs les écrivains patoisants  
fribourgeois,

Chers amis,

Tout d'abord, bravos et félicitations pour votre défense du patois par la plume que vous utilisez avec tant de facilité. Le Comité cantonal rend hommage à votre belle activité et vous remercie. Aussi, dans le désir de concrétiser la reconnaissance que nous vous devons, il a été décidé de faire deux actions en faveur du patois, en collaboration avec vous.

1. Edition d'un catalogue, contenant le nom et l'adresse de tous nos écrivains patoisants, avec la liste de leurs œuvres.

*Veillez donc nous envoyer, avec votre adresse complète : la liste des travaux que vous avez faits, en mentionnant si c'est en prose, vers, traduction, etc.*

2. Edition d'un premier livre, contenant des récits en prose ou en vers, des traductions, etc., enfin tout ce qui n'est pas théâtre.

*A cet effet, veuillez nous remettre un exemplaire de vos travaux. Si vous n'en possédez plus, veuillez nous dire où nous pourrions les trouver.*

*La présente lettre est adressée à tous les écrivains patoisants que nous connaissons, ainsi qu'à la famille, si l'écrivain est décédé. Cette dernière sera assez aimable pour nous adresser les renseignements ou travaux de celui ou de celle qui n'est plus.*

*En procédant de cette manière, nous espérons mieux faire connaître la valeur de notre patois, comme le nombre de ceux et de celles qui l'écrivent.*

*Aussi, pour réaliser notre objectif, comptons-nous sur votre entière et ponctuelle collaboration.*

*Les envois porteront l'adresse de l'expéditeur bien lisible, auquel seront retournés les travaux, après usage.*

*Les pièces seront adressées à :*

M. Jean Brodard  
Chalet des Neiges  
1634 La Roche

*dans les quinze jours dès la publication de ce numéro.*

*D'avance, nous vous remercions pour votre collaboration et pour votre dévouement et, dans l'attente de votre envoi, nous vous présentons, chers écrivains patoisants, nos salutations les meilleures.*

*Pour le Comité cantonal :*

*Le président :*

J. Brodard.



Une Bénichon de jadis à Gruyères.

(TDL)

PHARMACIE - HERBORISTERIE

**V. CONOD**

LAUSANNE

Rue Pichard 11 - Téléphone 22 75 04

Sels biochimiques

Ordonnances pour toutes caisses maladie

## A NOS CHERS ET FIDÈLES ABONNÉS

Un grand merci de cœur à tous les abonnés qui ont si promptement versé leur dû. Ils ont droit à un large sourire de notre administrateur Paul Burnet.

Toutefois, il y a quelques retardataires qui aiment à se faire tirer amicalement l'oreille. Qu'ils n'oublient pas ce cher « Conteur » qui a bien besoin de leur aide en raison du renchérissement des frais d'impression, et versent dans les « dix jours » qui suivront la publication de ce numéro leurs 8 fr. 50, car à fin novembre, les « remboursements » partiront, et qui dit « remboursement » dit frais nouveaux.

Compte de chèque postal du « Conteur » : 10 - 13139. Imprimerie J. Bron SA, rue de la Tour 8, 1000 Lausanne.

*Orfèvrerie*  
*Cristallerie*  
**Steiger** & C<sup>IE</sup>  
M. LAUSANNE *Porcelaines*  
*Objets d'art*

*Articles de ménage*

4, rue Saint-François, Lausanne



**BAUMGARTNER PAPIERS S.A.**

▶ Lausanne  
▶ Zurich  
▶ Renens

## Quand les jeunes Suisses alémaniques s'intéressent au patois

On pouvait lire dans la *Liberté* du 5 octobre 1965, cet intéressant article :

Sous la conduite des professeurs Peter Wenger et Keller, trente-trois étudiants, des deux classes de cinquième du Gymnase Freudenberg (section du Collège cantonal de Zurich), viennent de passer trois jours dans le canton, pour en recenser quelques trésors d'ordre artistique et culturel, à Gruyères, à la Valsainte et à Fribourg. Deux élèves étaient chargés de visiter un monument et de présenter ensuite un rapport à leurs camarades.

D'autres devaient mettre au point des communications d'un autre genre. C'est ainsi que l'un de nos hôtes présenta une étude linguistique comparative portant sur la manière d'exprimer le même objet en latin, en français, en italien, en espagnol, en portugais, en roumain, en rhéto-romanche et en patois.

Le patois, les organisateurs avaient eu la bonne idée de demander à M. Henri Clément de le leur présenter. Il le fit avec éloquence, comme on s'en doute, et dans le style le plus direct, passant du *Schriftdeutsch* au *Simmenthaler* et au *Züridütsch*.

M. Clément parla des origines (le bas latin) du parler des aïeux — il n'en connaissait pas d'autre lui-même jusqu'à son admission à l'école primaire — bien plus ancien que le français, et de la parenté qui le lie au provençal. Il y a une

chaire de cette langue à l'Université d'Aix-en-Provence, et le conférencier souhaite que, si l'on en fait autant pour le patois à notre haute école, un lecteur à cet effet y soit au moins nommé.

M. Henri Clément parla du *gruérien*, du *kouetso* et du *broyao*, et répondit avec autant de bonne grâce et d'humour que de compétence aux questions qui lui furent posées, relevant notamment les raisons qu'il y a d'espérer en la renaissance du patois, surtout dans notre canton, où les écrivains sont nombreux et abondent dans les genres les plus divers. Il faut encourager, à ce mouvement, le peuple, qui ne demande du reste pas mieux, puisque, avec sa saveur et sa couleur, le patois fournira toujours à sa pensée, dans certains cas, une expression qu'il chercherait en vain dans notre langue. Il fallait noter l'influence excellente que la Radio romande et les bibliothèques publiques<sup>1</sup> exercent en faveur de nos parlars locaux, et l'orateur n'y manqua pas.

Pour terminer, M. Clément lut quelques pages écrites en patois par l'abbé Bovet, les traduisant incontinent en *Schwyzerdütsch*. Emu, il sut communiquer son émotion à ses auditeurs qui, par le truchement de M. Wenger et le langage direct de leurs applaudissements, lui firent fête. F.

<sup>1</sup> Ainsi que le *Conteur romand*.



L'APÉRITIF DES «BONS ROMANDS»