

La voix jurassienne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La voix jurassienne

Deux grandes manifestations hippiques jurassiennes

Grand succès du Marché-concours national de chevaux à Saignelégier. Une foule vibrante, 40 000 personnes le dimanche. Succès habituel des courses. Démonstrations fort remarquées de dressage.

Thèmes du cortège : *La femme et le cheval*. Sujets traités : *La reine Berthe, Jeanne d'Arc, Gilberte de Courgenay*. Soleil inespéré, réussite totale. Compliments aux Francs-Montagnards !

* * *

Grand succès également du Concours hippique de Tramelan, devant plus de 6000 spectateurs enthousiastes. Le sport équestre se porte bien dans notre pays ; la relève est assurée.

Concours, épreuves, démonstrations variées et spectaculaires. Ajoutons que les compétitions réservées aux jeunes cavaliers ont permis de désigner quatre candidats pour le Championnat d'Europe.

Félicitations aux Tramelots !

* * *

Un grand ami et fin connaisseur du cheval dans notre pays, le Dr Fr. Choquard, résumant les quatre journées équestres de Tramelan et de Saignelégier, donne ainsi ses impressions :

Au moment où les découvertes les plus sensationnelles se succèdent à un rythme incroyable, où l'homme s'affranchit des lois de la pesanteur et prépare des voyages interplanétaires, il est réconfortant de constater que le cheval est encore, et toujours, capable d'enthousiasmer les foules et de procurer à l'homme cette bienfaisante détente dont il a tant besoin.

L'Aidjolat.



A notre époque nouvelle vague et yé-yé, les Fêtes folkloriques triomphent. 10 000 spectateurs ont assisté à la « Fête des saisons », à Tavanne. Thème : Réminiscence. Un char remarqué au corso fleuri ! (120 000 tiges de fleurs au total (Cliché aimablement prêté par la Feuille d'Av de Lausanne.)

Le pique-nique de l'Amicale des patoisants

On lit dans le « Démocrate » :

Cette sympathique manifestation de patoisants du district de Delémont s'est déroulée hier sur le pâturage de Sacy, à Courtételle, par un temps idéal. Sous l'ombrage verdoyant des grands sapins, les diligents organisateurs avaient aménagé tables et bancs et, à proximité, installé cuisine de campagne et accessoires indispensables.

Dans un site mi-sylvestre, mi-champêtre, où les fiers sapins, heureusement, s'ingénierent à tamiser les rayons d'un



Croyez-vous que nos jeunes Jurassiens de Tavannes participant au corso de la « Fête des Saisons » ont bonne mine sous leur « melon » remis à la mode pour la circonstance... Et ces dames, quel chic genre « Incroyable » !...

(Cliché aimablement prêté par la Feuille d'Avis de Lausanne.)

soleil parfois bien insistant, les patoisants trouvèrent le cadre rêvé, le cadre qui convenait pour exprimer leur attachement au vieux dialecte des générations passées. Et ils ne s'en firent pas faute ! Car pour eux, le pique-nique ne fut qu'une obligation matérielle à laquelle on ne pouvait se soustraire, mais une réussite complète dont les artisans doivent être vivement félicités.

Sous la direction du maestro Julien Marquis, la chorale, plus en forme que jamais, chanta de toute son âme, vieux airs et chansons patoises qui, chantées là,

semblaient dialoguer avec la forêt proche et la grande nature environnante. Ceux et celles qui étaient à Sacy dimanche vécurent des instants d'émotion simple mais réelle.

La journée fut encore agrémentée par les productions de plusieurs orchestres champêtres qui contribuèrent aussi au succès de la manifestation. Celle-ci, par ailleurs, digne et simple comme l'étaient nos bonnes vieilles gens, a montré la fidélité des patoisants du district envers un vieux dialecte qui ne doit pas disparaître.



« L'APÉRITIF DES ROMANDS DEPUIS NONANTE ANS »