

Les Expositions... et le passé !

Autor(en): **Helfer, Ed.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-234496>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les Expositions... et le Passé!

Nous savons que l'Expo 64 a beaucoup contribué à mieux faire connaître et apprécier nos patois romands. Les tables d'écoute installées dans ce but étaient constamment occupées et les disques vendus durant et après l'Expo ont eu beaucoup de succès.

Ernest Muret, professeur à l'Université de Genève et chargé de cours à celle de Lausanne, fut également l'un des collaborateurs du *Glossaire des patois de la Suisse romande*. Relisons ce qu'il dit dans son article *Souvenirs et réflexions de l'Exposition nationale de 1896 à Genève* et les impressions que cette grande manifestation lui a inspirées, article publié dans le *Foyer romand* de 1896 :

Est-il permis d'espérer que les impressions rapportées de l'Exposition par des milliers et des milliers de visiteurs serviront à enrayer cette décadence (des traditions), à en raviver quelques-unes tombées dans l'oubli et le mépris? N'avons-nous pas vu, en ces dernières années, le costume de Montreux remis en honneur par la chaleureuse propagande d'un pasteur vaudois, M. Alfred Cérésolle? Nos savoureux dialectes romands, peu à peu

*délaissés par les paysans, ne jouissent-ils pas d'un regain de faveur dans les plaisants récits du *Messenger* boiteux, du Conteur vaudois, du Valais romand? Les inscriptions et les proverbes patois, qu'on a semés à profusion sur les boiseries des cabarets et restaurants du Village suisse, n'ont-ils pas mis en joie tous les lecteurs par leur tour malicieux et piquant et par la grâce archaïque de leur langage?*

Depuis quelques années, on recueille avec zèle nos légendes, nos chansons, les débris de nos patois. A l'exemple du Schweizerisches Idiotikon de la Suisse allemande, un jeune savant neuchâtelois, M. Louis Gauchat, a même conçu la généreuse ambition de nous doter d'un glossaire général de tous les patois de la Suisse romande. Les directeurs de l'Instruction publique des cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Berne, Fribourg et Valais, réunis pendant l'Exposition, se sont montrés disposés à soutenir cette belle entreprise, pour laquelle on croit pouvoir compter sur un subside de la Confédération et l'assistance de nombreux collaborateurs désintéressés.

C'était en 1896 !...

Ed. Helfer.



**Mutuelle
Vaudoise
Accidents | Vaudoise
Vie**

**deux assurances
de bonne compagnie**