Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 95 (1967-1968)

Heft: 11-12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

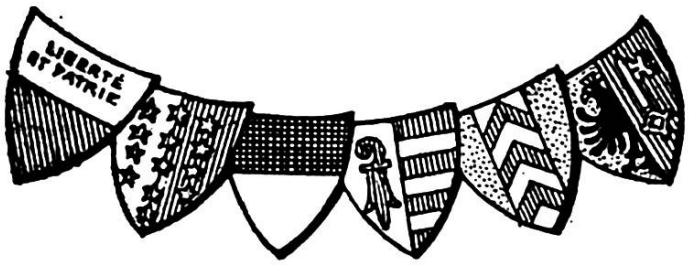
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Sommaire

Tell au Théâtre du Jorat — **R. Molles**

On lui disait « Crénom » !... — **Saint-Urbain**

Pages vaudoises :

Adieu au « Conteur romand » — **Ad. Decollogny**

« Sortie printanière » des patoisants vaudois... — **R. Molles**

Si vous allez... — **Ad. Decollogny**

Quand à mon velâdzo chondze — **René Badoux**

Au « Conseil » des patoisants romands — ***

Page fribourgeoise :

Lè Triolè ou Mouret — **Mariéta Bongâ**

Page valaisanne :

Damien, on troa bon pâre ! — **Adolphe Défago**

En écoutant la radio... — **Paul Burnet**

Pages jurassiennes :

Le concert du Chœur mixte des patoisants vâdais

Les vieux costumes à Rome — **L'Aidjolat**

Abonnement : Fr. 9.– par an – Compte de chèques postaux 10 - 131 39 – Prix du numéro : 1 fr. 50 – Administration et publicité : Imprimerie Bron SA, rue de la Tour 8, 1004 Lausanne – Rédaction: R. Molles, Fontanettaz 6, 1012 Lausanne. Téléphone 28 15 52.

Merci de grand cœur à tous mes collaborateurs

Pour des raisons personnelles et de santé, j'ai demandé à être relevé de mes fonctions de rédacteur du Conteur vaudois, *puis du* Conteur romand, *après vingt et un ans...*

J'avais cru en une « Romandie » : il n'y a que d'étroits « cantonalismes »... ! Aussi bien, les abonnés de notre chère revue pour « le maintien des patois et des traditions », sont-ils allés ces dernières années en diminuant au lieu d'aller en croissant... Plus moyen, dès lors, de n'être pas déficitaire.

Toutefois, je ne voulais pas laisser paraître ce dernier numéro sans remercier de grand cœur tous ceux qui m'aidèrent dans ma tâche en m'adressant articles ou récits, poèmes ou chansons avec une constance à toute épreuve.

Et à tous ceux aussi — hélas ! trop peu nombreux — qui s'efforcèrent de faire connaître notre publication.

Croyez bien, chers lecteurs, que ce n'est pas de gaieté de cœur que je vois disparaître ce cher Conteur, *créé en 1862 par Louis Monnet et auquel notamment tant de grands patoisants collaborèrent...*

Je lui avais, pourtant, voué le meilleur de moi-même !

R. Molles.