

Information et publications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport d'activité / Comité International de la Croix-Rouge**

Band (Jahr): - **(1963)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

bien illustrée, publie notamment un article de M. Pictet sur « Les Conventions de Genève » et un article de M. Coursier sur « La Croix-Rouge et la Paix ».

INFORMATION ET PUBLICATIONS

Au cours des manifestations qui marquèrent le Centenaire du CICR et celui de la Croix-Rouge en général, le Service de presse et d'information a été particulièrement actif. Il s'est efforcé d'éveiller, au près et au loin, l'intérêt de tous envers le mouvement de solidarité issu de la généreuse initiative d'Henry Dunant et envers l'institution qui en demeure le centre. Cette activité s'est exercée dans des domaines multiples : presse, publications diverses, radio, télévision, cinéma, iconographie, manifestations publiques, accueil de visiteurs.

Relations avec la presse

Les relations du Service d'information avec la presse suisse et étrangère ont atteint un niveau qui probablement n'avait jamais été égalé auparavant. Tout au long de l'année, ce service a reçu de nombreux journalistes des pays les plus variés et leur a fourni une abondante documentation sur le CICR, son histoire et son activité.

Par l'entremise de son Bulletin en quatre langues « L'Actualité de la Croix-Rouge », dont il a publié quinze numéros en 1963, ce service a diffusé un grand nombre d'informations et articles documentaires que la presse a largement reproduits jusque dans les pays les plus éloignés. En outre, répondant à d'incessantes demandes, il a remis des photos à de multiples journaux quotidiens et autres périodiques.

Durant les mois d'août et de septembre, plus d'une centaine de journalistes et reporters de la radio ou de la télévision se trouvaient à Genève. A tous, il fallait remettre de la documentation sur la Croix-Rouge au sujet de laquelle ils étaient, en général, insuffisamment renseignés. La tâche fut particulièrement ardue pendant le Congrès du Centenaire, au Palais des Nations, dont le CICR, en collaboration avec la Ligue et plusieurs Sociétés

nationales, assuma le service d'information. Pour l'occasion, les principales questions soumises par le CICR aux délibérations du Congrès firent l'objet d'articles documentaires spécialement préparés à l'intention des correspondants de presse.

Le service d'information prit une part active aux autres manifestations organisées à Genève pour le Centenaire en particulier à l'Exposition. C'est à M. Robert Melley, membre du service, qu'échut le soin de fournir le matériel destiné à la section historique, dont le succès fut très vif. La participation du CICR fut également importante dans d'autres sections, notamment dans celles qui se rapportaient aux Conventions de Genève et à leur application. Ce fut un collaborateur du service d'information, M. Fritz Roth, qui organisa la vente des publications et souvenirs destinés aux visiteurs de l'Exposition.

Documentation et publications

Durant toute l'année du Centenaire, le Service d'information dut répondre à de très nombreuses demandes provenant en particulier de plusieurs Sociétés nationales de la Croix-Rouge et ayant trait à l'histoire du CICR. Ces demandes ont parfois nécessité des recherches approfondies.

A l'intention du grand public, un album sous forme de magazine illustré « Le CICR à l'œuvre », a été tiré à 40.000 exemplaires par la maison Ringier à Zofingue. Cette publication (qui existe en quatre versions : française, anglaise, allemande et espagnole) fut mise en vente à l'Exposition et dans les kiosques publics. Il évoque les grandes dates de l'histoire du Comité, insistant particulièrement sur ses actions récentes. En outre, le Service d'information a publié, conjointement avec la Ligue, un dépliant exposant de façon simple et claire l'organisation et le fonctionnement de la Croix-Rouge internationale et de ses divers organes.

La diffusion du Catalogue des publications du CICR, de 1863 à 1962, en français et en anglais, a éveillé un vif intérêt de la part des bibliothèques, librairies et universités et a suscité un nombre appréciable de commandes. Parallèlement, le Service d'information s'est efforcé de faire figurer les ouvrages importants sur la Croix-Rouge et les Conventions de Genève dans divers grands catalogues publiés en Suisse et à l'étranger.

Quant aux publications du CICR, elles ont compris, en 1963, une cinquantaine de titres, plusieurs ayant été établies sous forme de rapports pour le Congrès du Centenaire.

On ne saurait passer sous silence, d'autre part, un événement particulièrement important dans ce domaine des publications : la parution chez Plon à Paris, du premier volume de l'« Histoire du Comité international de la Croix-Rouge », *De Solfério à Tsoushima*, par M. Pierre Boissier. Ce livre, fruit de recherches approfondies entreprises depuis plusieurs années, sortit de presse au moment des fêtes du Centenaire et suscita aussitôt l'intérêt le plus vif du monde de la Croix-Rouge. Le Service d'information ne manqua pas de le signaler à l'attention de la presse qui en a publié plusieurs comptes rendus élogieux.

Mentionnons enfin la réédition, à l'instigation du CICR, du *Troisième Combattant*, le célèbre ouvrage contant les souvenirs du regretté Dr Marcel Junod. Cette nouvelle édition, publiée sous forme de livre de poche, chez Payot — Paris, est préfacée par M. L. Boissier, président du CICR. Elle comporte un résumé succinct des Conventions de Genève.

Films et iconographie

Le CICR a réalisé, à l'occasion de son centenaire, un film intitulé « Croix Rouge sur Fond Blanc ». Il s'agit d'une bande en couleurs, d'une durée de vingt minutes, dont l'auteur est le cinéaste suisse bien connu Charles Duvanel. Tourné exclusivement à l'aide de documents authentiques, ce film illustre l'idée humanitaire qui a inspiré Henry Dunant et les autres fondateurs de la Croix-Rouge. Il retrace les grandes étapes franchies par le CICR depuis sa fondation. Officiellement présenté aux délégués participant au Congrès du Centenaire, au Palais des Nations, il a été vivement apprécié. Il fut ensuite projeté dans divers cinémas de Suisse.

Les autres films du CICR ont continué d'intéresser le monde de la Croix-Rouge et ont été projetés à l'Exposition du Centenaire.

En outre, le Service d'information a diffusé auprès des Sociétés nationales la série de diapositives illustrant les principales règles des Conventions de Genève, surtout à l'intention du grand public

et de la jeunesse. Il a publié, pour les accompagner, une brochure de commentaires en quatre langues.

Dans le domaine de l'iconographie, signalons encore que le Service d'information a fait exécuter une série de huit panneaux de 80×60 cm. montés sur aluminium et illustrant quelques-unes des principales actions récentes du CICR. Envoyées d'abord à Copenhague à l'occasion de la X^e Assemblée générale de la Fédération mondiale des Anciens combattants, ces panneaux furent ensuite exposés en diverses localités de France et de Suisse avant de figurer, en Grèce, au Jamboree mondial des Scouts.

Sous forme réduite, ils ont été ensuite largement distribués à l'intention de manifestations organisées pour le Centenaire, en Argentine, en Uruguay, en Irak, en Thaïlande, aux Pays-Bas et en France.

Radio et télévision

Pendant l'année du Centenaire, l'activité du CICR dans le domaine de la radio et de la télévision a atteint une ampleur exceptionnelle. Le Bureau Radio-Télévision (BRT) du CICR, au siège de Radio-Genève a fait diffuser des émissions représentant un total de plus de 300 heures d'antenne. Déduction faite des répétitions et adaptations, le Service de l'information a fait passer sur les ondes sonores et visuelles des émissions originales d'une durée de 80 heures 27 minutes.

Indépendamment des manifestations du Centenaire, le BRT a poursuivi, grâce à la collaboration du Studio suisse des Ondes courtes, à Berne, la diffusion des émissions d'essai sur l'onde « Inter-Croix-Rouge » (41,61m ; 7210 kcl). En cas de guerre, cette longueur d'onde doit servir à transmettre des messages et communications de caractère humanitaire. En temps ordinaire, ces émissions sont principalement destinées à donner aux Sociétés nationales de la Croix-Rouge, instituts de radiodiffusion et amateurs, l'occasion de se familiariser avec l'écoute de Genève. Diffusées en quatre séries sur un émetteur circulaire à grande puissance de la station fédérale de Schwarzenbourg, elles font l'objet de rapports d'écoute de la part d'auditeurs-témoins résidant dans de nombreux pays d'Europe et d'outre-mer.

Comme les années précédentes, une émission internationale de la Croix-Rouge a été organisée par Radio-Genève sous les auspices du CICR, de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge, de l'Union européenne de radiodiffusion et de l'Organisation internationale de radiodiffusion. Elle eut lieu, selon l'usage, le 8 mai, anniversaire d'Henry Dunant et Journée mondiale de la Croix-Rouge, et présenta une pièce radiophonique écrite par Isabelle Villars et réalisée à Radio-Genève « Cent ans d'histoire ou le Troisième Combattant ». Cette production fut précédée d'un « multiplex » groupant 37 stations, dont 18 en direct. Adaptée dans d'autres langues, notamment en anglais, espagnol et arabe, elle fut envoyée à près de 90 pays qui en firent un large usage.

Les diverses *manifestations du Centenaire* ont fait l'objet de nombreuses émissions diffusées en Suisse et à l'étranger.

Tout d'abord, en février, un film intitulé « Le CICR a 100 ans » a été diffusé sur les trois programmes nationaux suisses de télévision et repris par le Danemark, la Finlande, le Portugal, la Belgique, l'Italie, la Norvège et la Suède. De même, un programme radiophonique identique a passé sur les trois programmes nationaux de la Radiodiffusion suisse. Mais c'est surtout la cérémonie commémorative du 1^{er} septembre qui a suscité l'intérêt de nombreux studios de radiodiffusion et de télévision. Par exemple, le cortège du Centenaire a été retransmis en Eurovision par les télévisions de 12 pays et la cérémonie solennelle du Centenaire a fait l'objet d'un enregistrement adapté en plusieurs langues, qui fut distribué à tous les pays qui possèdent une Société de la Croix-Rouge, du Croissant-Rouge, du Lion-et-Soleil-Rouge. De même, le réseau de l'Eurovision a retransmis au soir du 1^{er} septembre, un programme condensé des manifestations du jour.

Le Congrès du Centenaire de la Croix-Rouge internationale qui se tint du 28 août au 10 septembre au Palais des Nations, a fourni la matière d'abondants reportages sonores réalisés en français, anglais, allemand, espagnol et dans plusieurs autres langues d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ces programmes furent transmis aux émetteurs soit par fil, soit sous forme de bandes enregistrées, expédiées par avion.

Le CICR a poursuivi la série de ses *émissions régulières* diffusées par les soins du Studio suisse des Ondes courtes. Ces émissions

ont eut lieu dans le cadre de brefs programmes en français et souvent aussi en allemand. Les émissions hebdomadaires en arabe ont continué de susciter l'intérêt de nombreux auditeurs.

Notons encore la large diffusion que le BRT a donnée du message de fin d'année que le président du CICR adresse habituellement à l'opinion publique mondiale. Enregistré en six langues différentes, ce message a été adressé à plus de 80 stations de radio.

En outre, les événements de l'actualité ont fait, dans la mesure où ils intéressaient l'œuvre du CICR, l'objet de plusieurs programmes diffusés par les principaux émetteurs nationaux de Suisse et de l'étranger.

REVUE INTERNATIONALE DE LA CROIX-ROUGE

En 1963, l'organe officiel du CICR, la *Revue internationale de la Croix-Rouge*, s'est largement fait l'écho des manifestations qui eurent lieu en l'honneur du Centenaire de la Croix-Rouge et a publié de nombreux articles dont les données historiques, ou de caractère plus actuel, ont projeté sur l'origine de notre institution et sur celle du mouvement de la Croix-Rouge tout entier, des lumières souvent nouvelles.

Au début de l'année, et pour marquer le centième anniversaire de la fondation du Comité international, M. F. Siordet, alors vice-président du CICR et président de la Commission du Centenaire de la Croix-Rouge en Suisse, a rappelé dans quels sentiments Henry Dunant écrivit son livre. De plus, la *Revue internationale* a reproduit les textes des allocutions et conférences prononcées par MM. L. Boissier, président du CICR, et P. Boissier, lors de la cérémonie solennelle qui eut lieu le 18 février à l'Université de Genève à l'occasion du Centenaire du Comité international de la Croix-Rouge. La plupart des témoignages de vœux et félicitations reçus par le CICR à l'occasion de son centième anniversaire ont été portés à la connaissance des lecteurs.

C'est encore à M. Siordet que revenait la tâche d'évoquer par la relation de quelques épisodes essentiels et sous le titre « Cent ans au service de l'humanité », l'épopée d'un siècle, montrant comment le mouvement de la Croix-Rouge s'est développé et