

Editorial

Autor(en): **Nicole, Anne-Marie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **1 (2009)**

Heft 1: **Cultures en EMS : la richesse de la diversité**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

«Pour bien vivre la diversité culturelle, nul besoin de mesures spectaculaires.»



Anne-Marie Nicole

Rédactrice

Editorial

Les établissements accueillant des personnes âgées sont des entreprises multiculturelles par excellence. La moitié, voir plus, de leurs collaborateurs sont d'origine étrangère, provenant pour la plupart, de pays d'Europe du sud et de l'est, mais aussi d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Comment, dès lors, ces institutions composent-elles au quotidien avec une telle diversité? Quels moyens mettent-elles en œuvre pour que cette altérité ne soit pas synonyme de conflits et d'hostilité, mais source d'enrichissement des savoirs et des compétences? Les expériences en témoignent, pour être efficaces les mesures n'ont pas besoin d'être spectaculaires, et les occasions de réunir les professionnels autour de valeurs communes et reconnues par tous sont multiples et variées: développer une culture institutionnelle forte, associer chacun à la construction du projet d'établissement, partager des références et des attitudes professionnelles, sensibiliser à la communication interculturelle... Il n'existe ni recettes ni outils; la «coexistence pacifique» est souvent affaire de bon sens et de bonne intelligence.

Que n'a-t-on dit et écrit sur le modèle de la Suisse, dont les habitants ont appris à vivre ensemble au fil des siècles, malgré leur diversité de cultures et de langues... La revue spécialisée Curaviva est une modeste illustration de cette cohabitation culturelle – quand bien même le «röstigraben» rappelle parfois certaines divergences de vues. Privilégiant le partage et l'échange de pratiques, de connaissances et d'expériences, la rédaction alémanique et la toute nouvelle rédaction romande ont choisi de traiter des mêmes thématiques – ainsi le dossier de ce premier numéro, certes symbolique mais très concret, consacré à la diversité culturelle – selon une approche et une sensibilité différentes, propres à chacune des régions linguistiques.