

# Editorial

Autor(en): **Nicole, Anne-Marie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **2 (2010)**

Heft 2: **Il était une fois... : la pratique des histoires de vie en EMS**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Anne-Marie Nicole  
Rédactrice

## Editorial

### Histoires de vie:

#### Pour un nouveau regard sur les personnes âgées

Se raconter. C'est ce que nous faisons tous chaque jour, souvent par bribes, au détour d'une conversation, au retour d'un voyage, au sortir d'une crise, au contact de gens que nous ne connaissons pas... Certains se racontent plus longuement, par écrit, pour transmettre leur histoire à la postérité. Les nombreux récits autobiographiques, journaux intimes et autres mémoires qui foisonnent dans les librairies témoignent d'un engouement certain pour la démarche biographique. Elle répond à la nécessité d'évoquer les événements passés, de les replacer dans le fil de l'existence pour leur donner un sens, comprendre comment ils s'inscrivent dans le présent et comment ils contribuent à façonner le futur. C'est aussi une façon de tirer un bilan de vie, de déposer un bagage devenu parfois trop lourd.

En EMS, la pratique des histoires de vie revêt une importance particulière. Certes, l'approche biographique offre au professionnel un précieux outil pour aller à la rencontre de la personne âgée, pour clarifier ses attentes et ses besoins, et concevoir avec elle son projet de vie. Certes le récit d'un parcours de vie favorise les liens et le partage entre générations et apporte sa pierre à la mémoire collective d'une région, d'une époque, d'une corporation. Mais le récit a surtout le pouvoir de sortir la personne âgée de son seul statut de résident et de rappeler que son existence ne se limite pas à son entrée en EMS. Il permet ainsi de restituer une identité souvent oubliée, et pourtant construite tout au long d'une vie – généralement longue de plus de 80 ans, ce qui n'est pas rien! Pour s'en convaincre, il suffit de s'intéresser ne serait-ce qu'aux journaux des établissements, qui se font pour la plupart l'écho de toutes ces vies, pas forcément spectaculaires ni héroïques, mais souvent

bien remplies et riches de petits et grands événements. Derrière tous ces souvenirs, le lecteur découvre que ces êtres, si fragiles qui déambulent dans les couloirs, telles des ombres recroquevillées, muettes et anonymes, se raniment soudain, prennent du relief et des couleurs, retrouvent un nom, un rôle, un statut, une dignité... C'est là sans doute toute la force de la pratique des récits de vie, qui mérite donc bien sa place en EMS.