

# Editorial

Autor(en): **Nicole, Anne-Marie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **2 (2010)**

Heft 3: **Le mouvement : dans tous ses états**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Anne-Marie Nicole  
Rédactrice

## Editorial

### Le mouvement dans tous ses états

Aujourd'hui, les approches relationnelles, sensorielles et psychosociales, ainsi que les interventions dites «non médicamenteuses», jouent un rôle capital dans l'accompagnement des personnes âgées, et plus particulièrement dans celui des personnes qui souffrent de démence. Ces approches se multiplient, viennent enrichir la prise en soin traditionnelle et suscitent un intérêt grandissant. Souvent novatrices, fondamentalement humaines, elles s'apparentent à de véritables philosophies de soins, intervenant là où la science et la pharmacologie ne peuvent rien ou presque. Elles agissent généralement sur les comportements, les humeurs, les sensations et les émotions, et tentent de préserver et valoriser les ressources de la personne.

C'est dans ce même esprit que s'inscrit la «culture du mouvement» dont il est question dans le dossier de cette édition. Le mouvement est considéré ici dans tous ses états, qu'il soit exercice physique, activité fonctionnelle ou gymnastique cérébrale. Le mouvement permet de lutter contre le déclin cognitif, de réveiller les schémas corporels là où la mémoire est défaillante, de communiquer avec le corps lorsque les mots font défaut. Le mouvement stimule les compétences motrices, sensorielles, relationnelles et fonctionnelles. Les initiatives conduites autour de la mobilité en attestent : bouger est un facteur de santé et d'autonomie, qui contribue à préserver la qualité de vie et la dignité de la personne. Ces expériences méritent dès lors de sortir de leur statut de «laboratoire» pour s'intégrer naturellement au quotidien des personnes âgées. Le mouvement est en marche.