Zeitschrift: Curaviva : revue spécialisée
Herausgeber: Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses
Band: 2 (2010)
Heft: 3: Le mouvement : dans tous ses états

Buchbesprechung: Découvertes
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Découvertes

Lectures

Alzheimer, le malade et l'institution

Cet ouvrage focalise son propos certes sur la maladie d'Alzheimer, mais aussi et surtout sur les personnes atteintes par cette maladie. Il s'appuie sur une longue pratique d'intervention en institution dans le cadre d'accompagnements individuels ou familiaux et au cours de groupes d'activités sociothérapeutiques. Une première partie répertorie les facteurs supposés induire la maladie et aborde la maladie et ses répercussions pour le malade. Les compétences affectives persistantes, malgré la maladie, amènent à s'interroger sur la question générale des bases affectives de la vie psychique. (...) L'observation clinique conduit, de plus, à poser la question de la communication implicite et celle de la fonction des symptômes. Cela concerne les malades, mais aussi par extension les relations de la vie quotidienne. Une seconde partie s'intéresse au problème du placement de ces personnes en institution. A partir de là, se pose la question du fonctionnement des institutions, la façon de l'améliorer et de concevoir des institutions spécifiques.

«Ce que nous enseignent les malades d'Alzheimer. Sur la vie affective, la communication, l'institution....», de Louis Ploton, Editions Chronique Sociale, janvier 2010, 144 pages.

Réflexion pluridisciplinaire autour de la démence

La maladie d'Alzheimer inquiète, angoisse, bouleverse. Elle remet en question l'identité personnelle et notamment l'autonomie, altérant l'existence en termes de choix, de relation à l'autre, d'expression de la volonté et de la pensée. Elle impose aux sujets malades de nouvelles règles de pensée et de décision ; elle demande une adaptation du milieu et des autres à ce nouveau mode d'être. Ce livre réunit les interrogations de différents acteurs (médecin, cadre infirmier, psychologue, sociologue, philosophe, juriste) sur cette question difficile et les problèmes qui en découlent. Quelle représentation se fait-on de la maladie ? Que va susciter son annonce ? Quelle place nos sociétés, nos institutions, nos prévisions de santé publique peuvent-elles accorder au statut de la personne dite «démente»? Que peut être l'accompagnement d'un patient dont on pense qu'il est «déchu» de son identité et d'une partie de ses droits ? (...) Cet ouvrage défend le principe d'un respect de l'autonomie propre à motiver soignants et aidants vers plus d'écoute, de confiance, de nuances, d'échanges, de compréhension et de sollicitude.

«Alzheimer et Autonomie», de Nicolas Kopp, Jean-Philippe Pierron, Marie-Pierre Réthy, Catherine Thomas-Antérion, Editions Belles-Lettres, collection Médecine et sciences humaines, mars 2010, 312 pages

Comprendre les modes de fonctionnement de la mémoire

Qu'avons-nous vécu? Appris? Qui sommes-nous? La mémoire permet de nous souvenir et de décrypter le monde qui nous entoure, mais aussi de faire des choix en fonction de notre histoire et de nous projeter dans le futur. Ces dernières années, nos connaissances sur la structure et le fonctionnement de la mémoire humaine ont beaucoup progressé. L'étude des maladies (syndromes amnésiques et maladie d'Alzheimer essentiellement) nous renseigne, mieux que toute autre démonstration, sur cette fonction mentale qui se trouve au coeur de notre subjectivité et de notre identité. Ainsi ce patient, surpris de voir «les hommes mettre des sapins dans les maisons à Noël», nous rappelle que la mémoire enregistre non seulement nos souvenirs, mais aussi ce que nous savons sur le monde. Véritable synthèse des connaissances actuelles – l'imagerie cérébrale y tient un rôle important – cet ouvrage permet de comprendre la mise en place progressive de la mémoire chez l'enfant, comme ses modifications au cours du vieillissement.

«Les chemins de la mémoire», de Francis Eustache et Béatrice Desgranges, Editions Le Pommier, juin 2010, 528 pages.

Les bienfaits de la musique

Comment la musique stimule-t-elle notre cerveau? Édith Piaf et Louis Armstrong peuvent-ils nous aider à supprimer les effets du temps et à combattre le vieillissement? De quelle manière Mozart, ou un riff de guitare électrique, agit-il sur notre mémoire? Pour Pierre Lemarquis, neurologue, neurophysiologiste et neuropharmacologue la musique existe avant le langage et lui survit dans notre cerveau. Née des émotions, elle module notre humeur, développe nos compétences, renforce les liens sociaux et peut même provoquer des orgasmes! Amateurs ou professionnels, et quel que soit notre âge, nous possédons tous un cerveau musical qui ne demande qu'à nous aider au cours de notre existence.

«Sérénade pour un cerveau musicien», de Pierre Lemarquis, Editions Odile Jacob, octobre 2009, 224 pages

Ecrire: un exercice aussi banal que complexe

Dès ses premières expériences d'éducatrice spécialisée, l'écrit s'est avéré incontournable pour l'auteur en tant qu'outil de communication au sein du secteur médico-social. Mais que devient-il une fois transmis? Quel pouvoir confère-t-il au rédacteur? Quels risques, quelles difficultés implique-t-il? Quelles compétences, quelles conditions favorables requiert cette

pratique pour des professionnels qui n'écrivent pas ou peu? Quelles résonances cela provoque-t-il chez les professionnels? Ce livre s'adresse aux personnes que l'écrit interroge, et plus particulièrement à celles impliquées dans l'accompagnement de publics vulnérables.

«Ecrire dans le secteur médico-social – Un mot pour l'autre», de Véronique Bodin, Editions l'Harmattan, septembre 2010, 144 pages

La bioéthique: une affaire d'hommes et de femmes

La bioéthique est d'abord une affaire d'hommes et de femmes, d'histoires singulières plutôt que de grands principes désincarnés. (...) Le livre de Véronique Fournier est d'abord un vivier d'histoires vécues, de dilemmes, de drames ou de joies extrêmement intenses auxquels chacun de nous peut être un jour confronté. C'est aussi une plongée passionnante dans le concret de la médecine, au carrefour entre progrès scientifique et lutte pour la vie. C'est enfin la défense d'une médecine humaine et généreuse, qui privilégie l'individu plutôt que le collectif, le juste plutôt que le bien, la solidarité plutôt que l'égalité. Cardiologue et médecin de santé publique, Véronique Fournier dirige aujourd'hui le Centre d'éthique clinique de l'hôpital Cochin à Paris.

«Le bazar bioéthique», de Véronique fournier, Editions Robert Laffont, mars 2010, 211 pages

Vieillir oui, mais vieillir bien!

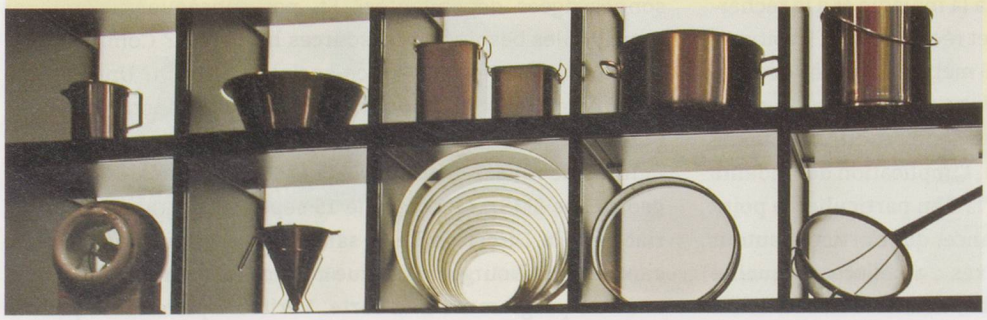
Voilà bien un paradoxe! Comment une aspiration largement partagée et souhaitée, vieillir et vieillir bien, pourrait-elle devenir tyrannique? En devenant une injonction, discrète voire sympathique. L'injonction à «bien vieillir» s'insinue progressivement dans nos mentalités au point de donner forme à notre rapport individuel et collectif à la vieillesse. Vieillissez, mais vieillissez bien! Il faut alors chercher à débusquer cette idéologie du «bien vieillir» là où elle se cache: chez le médecin et dans notre assiette, dans nos vêtements et dans le rapport que nous avons avec notre propre corps, dans les multiples publications sur la vieillesse et dans les médias, dans la peur que nous avons de la mort et dans l'idéologie dans laquelle nous baignons... Si «bien vieillir» devient le projet personnel et politique auquel nul ne saurait déroger, vieillir mal devient une erreur, une faute, presque un délit vis-à-vis de soi-même et vis-à-vis de ceux qui auront à en assumer les conséquences.

« La tyrannie du bien vieillir », de Michel billé et Didier Martz, Editions Le Bord de l'eau, août 2010, 151 pages. ●

Annonce

Un seul et unique fournisseur

Du plus petit moule à la balance électronique, également des solutions insolites pour des cuisiniers créatifs. Plus de 4'000 articles en stock qui attendent vos appels – commandés aujourd'hui, livrés demain.



Contactez-nous, nous vous conseillons volontiers...

Pitec SA, Technique de boulangerie et gastronomie
Z.I. La Pierreire, 1029 Villars-Ste-Croix
Tel. 0844 845 855, Telefax 0844 845 856
info@pitec.ch, www.pitec.ch

pitec