

Découvertes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **5 (2013)**

Heft 1: **Gérontotechnologies : l'EMS avance dans l'ère high-tech**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Découvertes

Lectures

Un encart très particulier

La Chrysalide est un centre de soins palliatifs ouvert à la Chaux-de-Fonds en 1998 qui est devenu partie intégrante de l'Hôpital Neuchâtelois depuis 2006. Elle a pour première mission de promouvoir la qualité de l'accompagnement en fin de vie dans tous les lieux de soins (domicile, institutions, hôpitaux) du canton de Neuchâtel et plus largement de l'Arc jurassien. Dans une démarche originale, la fondation a publié une brochure de 32 pages fort bien faite, intitulée «A la vie... à la mort!», qui a été incluse le 5 septembre 2012 comme supplément des 40000 exemplaires des principaux journaux de la région, L'Express et L'Impartial. Les principaux auteurs sont le médecin Jacques Wacker, l'aumônier Gérard Berney et la journaliste Francine del Coso. Les thèmes y sont groupés selon les temps de «l'avant», du «autour de» et de «l'après» la mort, avec des témoignages de personnes concernées, des textes de professionnels, un reportage, des propositions de lecture (références bibliographiques, liens), ainsi que des informations pratiques: par exemple sur le testament, les droits de la famille, le bon usage des pompes funèbres, le coût des démarches et cérémonies. (Extrait de la Revue médicale suisse, Jean Martin)

Le document peut être téléchargé sur www.chrysalide.ch.

Dictionnaire des âges et des générations

La question des générations s'est imposée dans le débat public comme dans le champ de la recherche et de l'enseignement. L'année 2012 a été proclamée «Année européenne du vieillissement actif et des solidarités entre les géné-

rations» par le Parlement européen. Ce dictionnaire vient apporter un nouveau service. Il est conçu comme un outil de travail et une ressource pour promouvoir l'action et l'exercice des solidarités. Il comporte plus de 1200 termes définis et illustrés, présente 300 personnes engagées dans le domaine (étude, recherche, enseignement et action), propose un glossaire français/allemand et allemand/français de plus de 1000 mots. Il recense plus de 300 institutions et organismes engagés dans la mise en œuvre des services proposés aux différentes générations, ainsi que près de 500 sites web. (Note de l'éditeur)

«Dictionnaire des âges et des générations», Jean-Pierre Fragnière, avec la collaboration d'Olivier Tamarcaz, Editions Réalités Sociales, 384 pages, 2012

L'aventure d'une écriture collective

Dans la vallée du Cailly, au début des années 1950, vit une famille d'ouvriers des filatures. Parmi eux, la jeune Jeanine voit sa vie basculer du jour au lendemain. Après avoir perdu toutes ses certitudes, elle va cependant vaincre les démons avec courage et détermination... «De fil en aiguille» est le fruit d'une écriture collective des résidents de la communauté d'établissements pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) «Le trait d'union de Cailly», en Seine Maritime. Rejoints par quelques personnes âgées vivant à domicile, les résidents ont fait appel à leurs souvenirs dans le cadre d'un atelier d'écriture, pour transmettre leur monde et leurs valeurs, pour raconter la vie, celle des femmes surtout, dans cette vallée industrielle textile dans les années 1950. «Leurs rencontres du jeudi pendant un semestre sont devenues des rendez-vous avec leur mémoire; autant de personnes, autant de

souvenirs, tous chargés de belles émotions, réécrites dans une seule et même histoire à mi-chemin entre leur réalité et la fiction», écrit la directrice Marie-Pascale Mongaux-Masse dans la préface. L'enjeu n'était pas le roman mais la création d'une «communauté de pensées» au point que les personnes se revoient au-delà des ateliers. Et plus loin: «Dans cette aventure, le roman n'est pas la première finalité... La force de cet ouvrage réside dans l'énergie qu'ils ont mise à défendre ce récit.»

«De fil en aiguille», Ecriture collective, Editions des Falaises, 95 pages, novembre 2012

Le suicide assisté au cœur d'un roman

Le narrateur a été l'un des premiers médecins, dans un pays européen non précisé, à assister les personnes qui demandaient à mourir – clandestinement d'abord, puis plus ouvertement, à mesure qu'une certaine tolérance s'installait et que les lois s'adaptaient à la situation. Après avoir maîtrisé les techniques qui permettent aux hommes et aux femmes de quitter la vie sans souffrance et sans angoisse, il a découvert, au gré de son histoire personnelle, que cette assistance technique ne suffisait pas. Que l'accompagnement d'une personne qui a décidé de mettre fin à ses jours passe par une démarche personnelle plus profonde. Et que cet accompagnement, d'autres que les médecins peuvent l'assurer. Au moment où lui-même se retrouve en fin d'évolution d'une maladie mortelle, le narrateur raconte son histoire – et livre pour la première fois son secret – à un interlocuteur invisible et silencieux, choisi pour des raisons qui seront révélées à la toute fin du récit.

«En souvenir d'André», Martin Winckler, Editions P.O.L., 208 pages, octobre 2012