

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **8 (2016)**

Heft 3: **Communication : les EMS entrent dans l'ère 2.0**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cybersanté

Le dossier électronique du patient
(page 16)

CURAVIVA

Revue spécialisée Curaviva

Association des homes et institutions sociales suisses



Communication

Les EMS entrent dans l'ère 2.0

EMS : cultiver les 3 vertus de la musique

Face à la musique, tous égaux !

La vieillesse et les maladies neurodégénératives n'altèrent pas la capacité d'écoute, chaque personne âgée (autonome, désorientée ou apathique) peut profiter des vertus de la musique.

La musique provoque la sécrétion d'endorphine, hormone permettant d'atténuer la douleur et de combattre la dépression. De nombreuses études ont mesuré les effets positifs sur l'hypertension, l'élocution, la qualité du sommeil...

Chez les malades d'Alzheimer "l'effet musique" est impressionnant. On peut observer leur capacité à chanter des chansons par cœur alors qu'ils n'ont plus l'usage de la parole. Une étude a même démontré qu'il était possible de leur faire apprendre et mémoriser de nouvelles chansons.



Comment mettre la bienfaisance musicale au service de la qualité de vie des aînés vivants en EMS ?

A cette question, Marc Boudot et son équipe apportent des réponses innovantes depuis 8 ans. Au départ ils ont mené une étude sur la relation "musique et résidents d'EMS". Les résultats montrent que la musique est l'activité préférée des aînés mais que son accès est difficile (manipulation des CD, chaînes hifi inadaptées et répertoire de CD qui, en collectivité, cassent ou "disparaissent").

Au regard de cette carence, le concept de "borne musicale pour personnes âgées" a vu le jour dans le but de cultiver, dans l'institution gériatrique, les 3 vertus de la musique :

D'abord le plaisir ! Permettre à tous les "habitants" de l'établissement de partager facilement, non pas à "de la" musique, mais leur musique (grâce à plusieurs milliers de chansons des années 30 à 90).

La musique comme un outil de stimulation : proposer des ateliers chants (adaptés à la diction des aînés), des activités de communication verbale et non verbale, des ateliers "mémoires sonores", des activités intergénérationnelles, etc. (sous la responsabilité des animateurs).

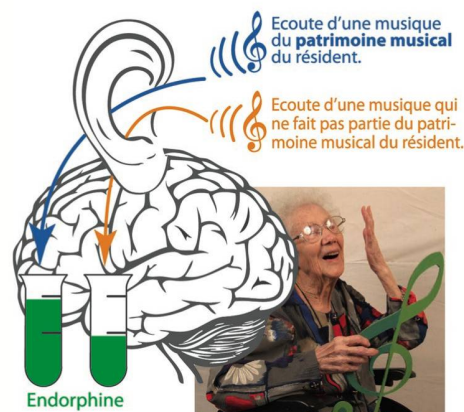
Enfin **la musique à visée thérapeutique** : il est proposé aux soignants la démarche nommée Patrimoine Musical qui permet de créer pour chaque aîné, sa liste de musiques "frisson". L'objectif est de dynamiser un résident, ou de calmer instantanément un état d'angoisse chez un malade d'Alzheimer. Cette méthode est étudiée dans le cadre de l'étude MAAMI. Un nouveau projet de recherche (en partenariat avec Société de Musicothérapie et 3 laboratoires) qui tente de démontrer que la "musicalisation" des lieux où vivent les personnes âgées dépendante permet de diminuer la prise médicamenteuse et d'améliorer la qualité de la vie professionnelle des soignants.

L'effet musique en EMS

A ce jour en France, Suisse, Belgique et Allemagne, plusieurs centaines de structures (EHPAD, EMS, PASA, CHU, foyers logements...) ont acquis et utilisent une borne musicale. Et tous le confirment, la musique est un "dopant naturel" qui change le visage et l'ambiance de l'établissement (voir témoignages, coordonnées d'EMS utilisateurs, vidéos sur www.bornemelo.fr).



Patrimoine musical : double dose d'endorphine !



N'hésitez pas à nous contacter :
par téléphone au +33 (0)6 81 44 91 00, ou par mail à arnaud@11plus.fr

Plus d'information :
www.bornemelo.fr