

Découvertes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **9 (2017)**

Heft 1: **Les sens en tous sens : pertes et ressources sensorielles au grand âge**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Découvertes

À lire

Donner du sens à l'allongement de la vie

Cet ouvrage est l'aboutissement d'un travail d'équipe de «vieux», voire de «très vieux»: «les apprentis centenaires» qui se sont mobilisés au sein de l'association «OLD'UP» pour donner du sens et de l'utilité à l'allongement de la vie. Comment l'esprit vient aux vieux? Cette question traduit, avec un peu d'humour, le moment où se produit une prise de conscience collective: du temps en plus qui s'offre à la génération des aînés. Qu'en font-ils? Quels projets adaptés, réalistes et inventifs vont-ils imaginer? Les auteurs invitent à explorer avec curiosité et plaisir les champs neufs de la longévité durable, pas toujours réjouissante, avec ses difficultés liées aux fragilités et vulnérabilités. La conscience de cette gravité ne saurait pour autant perdre de vue les extraordinaires découvertes que permet la vieillesse. «*Comment l'esprit vient aux vieux. Penser et vivre un vieillissement durable*», Marie-Françoise Fuchs, Éditions Érès, 2016, 320 pages

Entrevoir la fin de vie par la création accompagnée

Dans notre dernière phase de vie, tout semble vain et terminé. La personne malade va mourir. Son équilibre psychique et ses repères vont en être bouleversés. Comment, dans cette ultime étape, le patient va-t-il faire face et intégrer l'idée de la mort? La rencontre avec la création peut offrir au patient un détournement par l'imaginaire, un temps d'expression intime soutenu par l'art-thérapeute. De personne à personne, d'inconscient à inconscient, le patient amorce petit à petit un travail de deuil mêlant le mourant et le vivant. «*L'art-thérapie en soins palliatifs. L'entre-temps*», Carol Dufлот, Éditions Érès, 2016, 200 pages

Maladie d'Alzheimer et liens familiaux

L'aidant familial incarne un nouvel acteur de santé, incontournable dans le maintien à domicile de son proche malade d'Alzheimer. Pourtant les enjeux psychiques de la relation d'aide restent mal connus. Comment les familles vivent-elles l'évolution de la maladie d'Alzheimer, qui bouleverse leurs relations antérieures? Quelles sont les incidences des pertes sur les liens du couple et de la fratrie? Et pourquoi les aidants restent-ils réticents à demander de l'aide face à la dépendance? En s'appuyant sur le vécu des familles accompagnant un proche souffrant de la maladie d'Alzheimer, cet ouvrage analyse les facteurs affectifs en jeu dans la relation d'aide. «*Aidants, liens familiaux et maladie d'Alzheimer*», Géraldine Pierron-Robinet, Éditions L'Harmattan, 2016, 352 pages

Écouter les sujets âgés

La majorité des soignants et des travailleurs sociaux connaissent mal les sujets âgés, le monde qu'ils ont connu enfants, les changements dont ils ont été témoins durant leur vie, la façon dont ils se représentent et vivent leur avancée en âge. Lorsque ces derniers évoquent des épisodes douloureux de leur passé, des séparations, le décès de proches, leur crainte par rapport à leur avenir, ils ne savent pas comment entendre ce type de propos, quelle écoute leur accorder. Les estimant trop fragiles pour supporter l'information, ils évitent de leur annoncer des mauvaises nouvelles, comme le décès d'un résident, ils hésitent à répondre à leurs questions. Devant ce constat, George Arbus a souhaité transmettre aux professionnels du médico-social les connaissances théoriques et méthodologiques leur permettant de créer un espace de parole favorable à l'expression et à l'écoute des sujets âgés. Son ambition est de les aider à se sentir plus à l'aise dans ces moments d'échange, à se considérer comme des interlocuteurs capables de les accompagner dans leur réflexion, d'explorer avec eux les questions qui les préoccupent, tout en discernant celles qui relèveraient d'un suivi particulier.

«*Écouter les sujets âgés*», Georges Arbus, Éditions Érès, 2016, 312 pages

À découvrir

Jeux de main, jeux de communication

Les membres du personnel des institutions qui reçoivent la visite des clowns ou des Copporteurs'Couleurs ont constaté que ces approches ouvraient de nouvelles voies de communication. Dès lors, pourquoi ne pas essayer d'entrer en relation avec les personnes désorientées, autrement qu'avec un nez rouge et un chapeau de jardinier? Cette idée a fait son chemin au sein des deux associations Clowns en institution et Colporteurs'Couleurs. Elles ont partagé leurs réflexions et leurs expériences pour concevoir une offre de formation commune, soutenue et reconnue par «Promotion Santé Suisse», permettant aux professionnels de s'approprier des outils de communication non verbale. Les expériences vécues dans le cadre de la formation ont donné lieu à un jeu de trente cartes, classées en cinq familles thématiques (la présence à soi, les salutations, le corps, le quotidien et l'imaginaire), pour jouer et communiquer en groupe ou en individuel.

Plus d'informations: www.arc-en-jeu.ch et www.auguste.ch ●