Zeitschrift: Curaviva : revue spécialisée

Herausgeber: Curaviva - Association des homes et institutions sociales suisses

Band: 9 (2017)

Heft: 1: Les sens en tous sens : pertes et ressources sensorielles au grand âge

Buchbesprechung: Découvertes

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Découvertes

À lire

Donner du sens à l'allongement de la vie

Cet ouvrage est l'aboutissement d'un travail d'équipe de «vieux», voire de «très vieux»: «les apprentis centenaires» qui se sont mobilisés au sein de l'association «OLD'UP» pour donner du sens et de l'utilité à l'allongement de la vie. Comment l'esprit vient aux vieux? Cette question traduit, avec un peu d'humour, le moment où se produit une prise de conscience collective: du temps en plus qui s'offre à la génération des aînés. Qu'en font-ils? Quels projets adaptés, réalistes et inventifs vont-ils imaginer? Les auteurs invitent à explorer avec curiosité et plaisir les champs neufs de la longévité durable, pas toujours réjouissante, avec ses difficultés liées aux fragilités et vulnérabilités. La conscience de cette gravité ne saurait pour autant perdre de vue les extraordinaires découvertes que permet la vieillesse.
«Comment l'esprit vient aux vieux. Penser et vivre un vieillissement durable», Marie-Françoise Fuchs, Éditions Érès, 2016, 320 pages

Entrevoir la fin de vie par la création accompagnée

Dans notre dernière phase de vie, tout semble vain et terminé. La personne malade va mourir. Son équilibre psychique et ses repères vont en être bouleversés. Comment, dans cette ultime étape, le patient va-t-il faire face et intégrer l'idée de la mort? La rencontre avec la création peut offrir au patient un détour par l'imaginaire, un temps d'expression intime soutenu par l'art-thérapeute. De personne à personne, d'inconscient à inconscient, le patient amorce petit à petit un travail de deuil mêlant le mourant et le vivant.
«L'art-thérapie en soins palliatifs. L'entre-temps», Carol Duflot, Éditions Érès, 2016, 200 pages

Maladie d'Alzheimer et liens familiaux

L'aidant familial incarne un nouvel acteur de santé, incontournable dans le maintien à domicile de son proche malade d'Alzheimer. Pourtant les enjeux psychiques de la relation d'aide restent mal connus. Comment les familles vivent-elles l'évolution de la maladie d'Alzheimer, qui bouleverse leurs relations antérieures? Quelles sont les incidences des pertes sur les liens du couple et de la fratrie? Et pourquoi les aidants restent-ils réticents à demander de l'aide face à la dépendance? En s'appuyant sur le vécu des familles accompagnant un proche souffrant de la maladie d'Alzheimer, cet ouvrage analyse les facteurs affectifs en jeu dans la relation d'aide.
«Aidants, liens familiaux et maladie d'Alzheimer», Géraldine Pierron-Robinet, Éditions L'Harmattan, 2016, 352 pages

Écouter les sujets âgés

La majorité des soignants et des travailleurs sociaux connaissent mal les sujets âgés, le monde qu'ils ont connu enfants, les changements dont ils ont été témoins durant leur vie, la façon dont ils se représentent et vivent leur avancée en âge. Lorsque ces derniers évoquent des épisodes douloureux de leur passé, des séparations, le décès de proches, leur crainte par rapport à leur avenir, ils ne savent pas comment entendre ce type de propos, quelle écoute leur accorder. Les estimant trop fragiles pour supporter l'information, ils évitent de leur annoncer des mauvaises nouvelles, comme le décès d'un résident, ils hésitent à répondre à leurs questions. Devant ce constat, George Arbuz a souhaité transmettre aux professionnels du médico-social les connaissances théoriques et méthodologiques leur permettant de créer un espace de parole favorable à l'expression et à l'écoute des sujets âgés. Son ambition est de les aider à se sentir plus à l'aise dans ces moments d'échange, à se considérer comme des interlocuteurs capables de les accompagner dans leur réflexion, d'explorer avec eux les questions qui les préoccupent, tout en discernant celles qui relèveraient d'un suivi particulier.
«Écouter les sujets âgés», Georges Arbuz, Éditions Érès, 2016, 312 pages

À découvrir

Jeux de main, jeux de communication

Les membres du personnel des institutions qui reçoivent la visite des clowns ou des Coporteurs'Couleurs ont constaté que ces approches ouvraient de nouvelles voies de communication. Dès lors, pourquoi ne pas essayer d'entrer en relation avec les personnes désorientées, autrement qu'avec un nez rouge et un chapeau de jardinier? Cette idée a fait son chemin au sein des deux associations Clowns en institution et Colporteurs'Couleurs. Elles ont partagé leurs réflexions et leurs expériences pour concevoir une offre de formation commune, soutenue et reconnue par «Promotion Santé Suisse», permettant aux professionnels de s'approprier des outils de communication non verbale. Les expériences vécues dans le cadre de la formation ont donné lieu à un jeu de trente cartes, classées en cinq familles thématiques (la présence à soi, les salutations, le corps, le quotidien et l'imaginaire), pour jouer et communiquer en groupe ou en individuel.
Plus d'informations: www. arc-en-jeu.ch et www.auguste.ch