

**Zeitschrift:** Fachblatt für schweizerisches Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers

**Band:** 23 (1952)

**Heft:** 12

**Rubrik:** Weihnachtliches aus der Freizeitmappe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Einfachheit, Klarheit der Weltanschauung und wahre Toleranz.

In der sich anschliessenden *Aussprache* betonte Herr Dir. *Zeltner* die Gegensätze der stichhaltigen Begriffe, um die sich schliesslich alles dreht: Freiheit und Autorität — Individuum und Kollektiv — Improvisation und Tradition — Theorie und Praxis — der Mensch ist gut und der Mensch ist schlecht. Das Hauptgewicht liegt auf dem «Und» der Gegensätze. Und im weiteren haben wir erkannt, dass das wer,

wie, wo und wann bei der Bestimmung jeder Hausordnung ausschlaggebend ist.

Herr Prof. *Moor* wies abschliessend darauf hin, dass es ja schliesslich nicht um Theorie und Praxis, sondern um die Auseinandersetzung von Grundsätzlichem und Tatsächlichem geht. Er schloss daraufhin den Kurs, und wir sind alle mit ihm einverstanden, dass wir drei schöne, reiche Tage in der frischen, sonnigen Bergwelt verleben durften.

Edi Handschin, Zürich.

## Weihnachtliches aus der Freizeitmappe

Der ganze Dezember und der Januar sind Monate, in denen man in allen Heimen trotz aller sonstigen Beanspruchungen unbedingt noch Zeit zum *Vorlesen* haben sollte.

*Bücher*, die sich zum Vorlesen eignen:

*Elisabeth Müller*: «Chrüz und Chrippli», Fr. 3.10, Verlag Francke, Bern.

*Elisabeth Müller*: «O du fröhliche...», Fr. 3.65, Verlag Francke, Bern.

*Elisabeth Müller*: «Heilegi Zyt», Fr. 3.35, Verlag Francke, Bern.

*Adalbert Stifter*: «Der heilige Abend», Fr. 2.10, Gute Schriften.

*Ernst Wiechert*: «Das Weihnachtsfest», Fr. 2.10, Gute Schriften.

*Selma Lagerlöf*: «Gottesfriede», Fr. 2.10, Gute Schriften.

*Anna Keller*: «Ihr Kinderlein kommet, Weihnachtserzählungen, Weihnachtsgedichte, Weihnachtsspiele für die Kleinen», Fr. 2.60, Gute Schriften.

*C. H. Erkelenz*: «Weinacht der Völker», Fr. 7.80, Düsseldorf 1949.

*Georg Küffer*: «Weihnachtsgeschichten», Fr. 5.80, Sauerländer Aarau.

*Georg Küffer*: «Weihnachtsgeschichten und Legenden v. Schweizer Dichtern», Fr. 2.10, Gute Schriften.

*Felix Timmermanns*: «Das Triptychon von den heiligen drei Königen», Fr. 1.55, Gute Schriften.

*Felix Timmermanns*: «St. Niklaus in Not», Fr. 2.10, Gute Schriften.

*Helene Christaller*: «Weihnachtsgeschichten», Fr. 1.55, Reinhardt, Basel.

\*

### Der Stall von Bethlehem

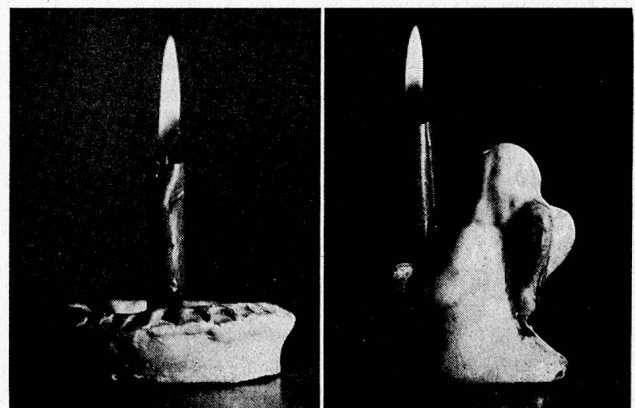
Mit den einfachsten Mitteln, Säge, Hammer, Feile und Schraubenzieher lässt sich aus Kistenbrettern dieser schöne Stall bauen, der mit seinem Stern weihnächtliche Stimmung verbreitet.

Für die Tiere, die ihn bevölkern, braucht es nur noch ein Sackmesser, eine Feile und allenfalls ein Schnitzessen. Der Baum wurde aus dem Kern eines Maiskolbens, der Brunnen aus einem Stück Rundholz aus dem Brennholzhaufen verfertigt.

\*

Jeder Anfänger kann einen solchen *Kerzenleuchter aus Ton* modellieren. Man braucht ihn nicht brennen zu lassen. Wenn er gut trocken ist, lässt er sich beliebig bemalen. Das Randornament wurde mit einem Bleistift eingedrückt.

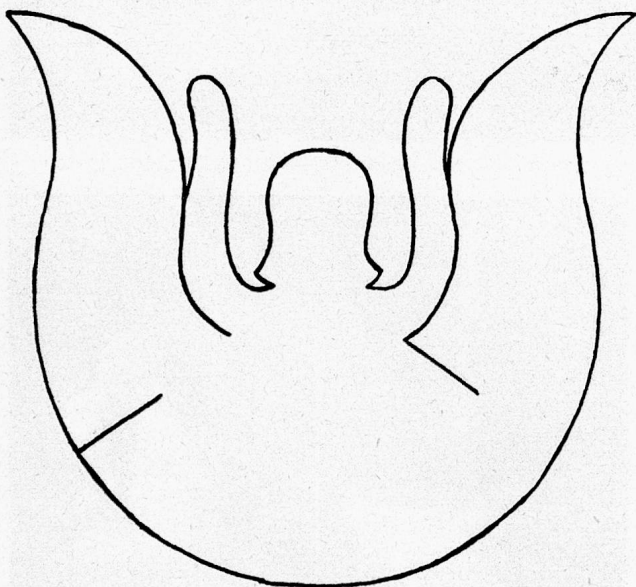
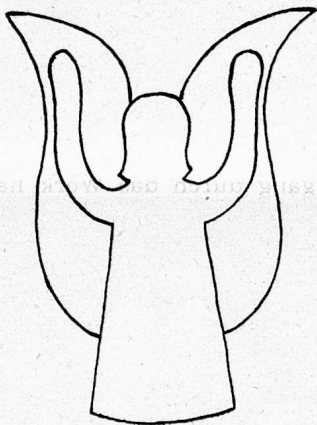
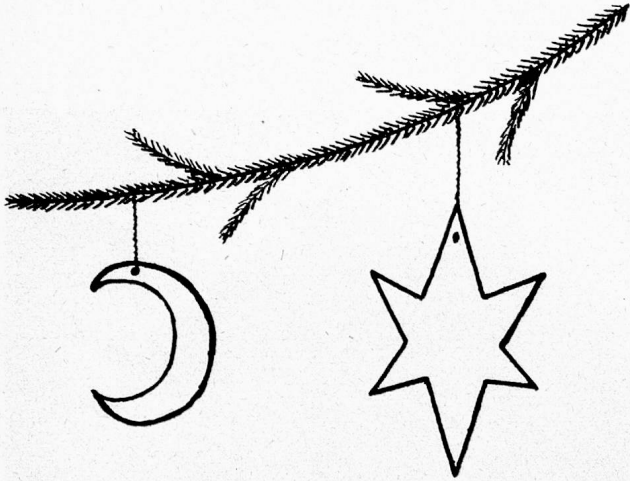
Dieser kerzentragende Engel verlangt schon einiges Können. Wenn er gut geraten ist, lohnt es sich, ihn sorgfältig zu bemalen und glasieren zu lassen.



### Selbstgemachter Christbaumschmuck

Für wenige Rappen, oft gratis, erhält man beim Spengler und in Metallwarenfabriken Abfälle von Kupfer- und Messingblech. Es sollte ca. 1 mm dick sein. Findet man keine Abfälle, erhält man für wenig Geld kleine Stücke auch in Eisenhandlungen.

**Arbeitsgang:** Ausschneiden eines Metallstückes, das dem Umriss der jeweiligen Figur ungefähr entspricht.



Sorgfältiges Polieren beider Flächen mit feinem und zuletzt allerfeinstem Schmirgeltuch, abhämmern der Stücke mit Kugelhammer auf ebener Metallunterlage, flachklopfen der Stücke mit Holzhammer, aufzeichnen und ausschneiden der Form mit Blechschere, nachfeilen und brechen der scharfen Kanten, polieren mit Sigolin oder dergleichen. Damit der Glanz dauerhaft wird, überzieht man die Stücke mit Zaponlack. Das kleine Loch zum Durchziehen des Schnürchens wird, wenn kein Metallbohrer zur Verfügung steht, mit dem scharf geschliffenen Laubsägebohrer gebohrt. Wer auf das Abhämmern verzichten will, klopft die Stücke flach und poliert sie besonders sorgfältig.

Eine solche *Engelfigur* aus glänzender *Metallfolie* (in Papeterien erhältlich) wird sich am Christbaum sehr schön machen. Man legt die Folie auf Zeitungen und zeichnet die Figur *genau* auf. Dann schneidet man sie aus, wölbt sie über dem Daumen und schiebt sie bei den zwei Einschnitten ineinander. Zum genauen Aufzeichnen der Figur auf die Folie ist eine *Papier-schablone* notwendig. Diese muss absolut symmetrisch sein, sonst kommt am Schluss keine schöne Figur zustande. Man wird also mit Vorteil den Zirkel verwenden. Die zwei Einschnitte müssen im genau gleichen Winkel zur senkrechten Mittellinie sein. Die Metallfolien sind in vielen Farben erhältlich.

Will man die Engelfiguren als Geschenk verschicken, legt man sie flach zwischen zwei kräftige Papierstücke. Einige erklärende Worte werden es den Beschenkten leicht machen, die Figur zurechtzubiegen.

\*

«Musse? Das ist das Gegenteil von Nichtstun. Es ist gesteigerte Empfänglichkeit, erhöhte, aus dem Innersten quellende Tätigkeit, ein Tun, das nicht aus dem Zwang der Not kommt, nicht aus der Gier nach Gewinn, nicht aus dem Gebot der Pflicht, sondern allein aus der Liebe und aus der Freiheit. Es ist die anspruchsvollste aller Beschäftigungen, weil sie aus dem Kern unseres Wesens hervorgeht und aus der Freude am Schaffen selbst getan wird, ohne Seitenblick auf Lohn, Ehre oder Erfolg. Es ist vor allem die unverwelkliche Fähigkeit zum Staunen und zum Ergriffensein.» (Hans Zbinden.)  
Fritz Wezel, Richterswil

### Eine Anleitung für Holzarbeiten

**Emanuel Fehr:** *Mehr Freude mit Holzarbeiten.* 90 neue Beispiele mit Erläuterungen, Fotos und Werkzeugzeichnungen. Verlag Gasser & Co., Rapperswil. 80 Seiten, geb. Fr. 6.90.

Der durch seine bisherigen Veröffentlichungen bekannte Verfasser bietet mit dem neuen Werkbuch eine Fülle von Beispielen schöner Holzarbeiten. Vom einfachsten Gegenstand bis zu anspruchsvollen Arbeiten finden alle, die Holzarbeiten anfertigen möchten, etwas Passendes. Sowohl Schüler wie Erwachsene werden in vielen Holzarten und Formen all diese Anregungen zu Hause oder in der Werkstatt verwerten. Daraus entsteht nicht nur Befriedigung über gute Leistung, sondern eine tiefe Freude am handwerklichen Schaffen. Dieser ebenso reichhaltigen wie preiswerten Neuerscheinung ist eine weite Verbreitung zu wünschen.

J.