

Weisse Schleier, schwarze Augen : spanische Nonnen betreuen spanische Kinder im neuen Luzerner Heim

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fachblatt für schweizerisches Anstaltswesen = Revue suisse des établissements hospitaliers**

Band (Jahr): **35 (1964)**

Heft 3

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-807978>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Weisse Schleier, schwarze Augen

Spanische Nonnen betreuen spanische Kinder im neuen Luzerner Heim

Begeistert führt Pater Ezechiel Britschgi seine Gäste durch das neue Heim für Spanienkinder, das dank seiner unermüdlichen Arbeit in Luzern aufgebaut worden ist. Treppauf und treppab geht es, das Haus hat vier Stockwerke, und jedes Stockwerk und jedes Zimmer und jeder Gegenstand beinahe hat seine Geschichte. Und jede Geschichte weiss von Geschäftsleuten zu erzählen, die sich von Pater Ezechiels Begeisterung anstecken liessen: sie verkauften ihm die Bettchen und Möbel viel billiger, oder sie schenkten sie ihm gar. Jetzt bieten sich die Räume des alten Hauses viel heller und freundlicher dar als zuvor. Alles ist neu gestrichen, tapeziert, geweiht; unter den hellblauen und rosaroten Vorhängen der Stubenwagen krähen die jüngsten Spanier der Stadt Luzern und blicken aus grossen schwarzen Augen in diese Welt, die ihnen mit ihrem ewigen Nebel ganz und gar nicht spanisch vorkommen muss. In einem zweiten, bloss einstöckigen Haus wird ein grosser Spielraum eingerichtet, und im ersten Stock ist aus zwei alten Zimmern eine Hauskapelle geworden. Das alles zeigt Pater Ezechiel mit Stolz und Freude. Und er erklärt auch, wie er und seine Helfer aus dem Nichts dieses notwendige Sozialwerk geschaffen haben. «Voriges Jahr habe ich 59 kleine Spanier getauft», erklärt er. «Ihre Väter und Mütter arbeiten alle, teils aus wirtschaftlichen, teils aus fremdenpolizeilichen Gründen. Was sollen sie mit ihren Kleinen tun? Es muss

ein Heim für diese Kinder geben!» Nun, das Heim gibt es jetzt. Aber bis dahin war ein langer Weg. Vor zwei Jahren ist zum erstenmal der Gedanke aufgetaucht, und ein Jahr später ist ein Provisorium für 13 Kinder eingerichtet worden. Das Haus ist mittlerweile abgerissen worden, aber man hat sich natürlich schon lange vorher nach etwas Besserem, Endgültigem umgesehen. Die beiden Häuser an der St.-Karli-Strasse erwiesen sich als günstig, und nach allerhand Schwierigkeiten kam der Kauf mit Darlehen von Banken und Industriellen zustande. Im Februar 1963 war übrigens auch der Verein «Heim für Spanierkinder» gegründet worden, dessen Präsident Pater Ezechiel ist und der, nach den Statuten, «die Führung eines Heimes für die Kinder spanischer und — wenn Platz vorhanden — italienischer Arbeiter» bezweckt. Die Leute gingen also jetzt daran, das Haus umzubauen, zu überholen, neu zu möblieren, und im August begann der schrittweise Umzug vom provisorischen zum endgültigen Heim. Im Oktober dann trafen die vier spanischen Nonnen ein, die alle ausgezeichnet italienisch sprechen und jetzt mit ihren weissen Schleiern (die Sonntagstracht ist braun — es sind Kapuzinerinnen) durch die Zimmer eilen und zusammen mit den beiden schweizerischen Kinderschwestern die Kleinen betreuen. An Weihnachten konnte Pater Ezechiel die erste Messe in der «neuen» Hauskapelle lesen, und nun sind die beiden



Häuser bald fix und fertig, bereit, 56 Kinder aufzunehmen — sozusagen aus dem Nichts ist das Heim für Spaniens Kinder gezaubert worden.

Ohne Sorgen geht es nicht

So glücklich Pater Ezechiel und seine Helfer sind — ungetrübt ist ihr Glück, das Glück der vielen schwarz-äugigen Kinder nicht. Die Darlehen sind selbstverständlich nicht zinslos gewährt worden, der Ausbau des Hauses hat allerhand Geld gekostet, und mit dem, was die Eltern der Kinder zahlen müssen oder zahlen können, werden höchstens die Babies satt. Ohne Zu-

wendungen des Fastenopfers, der Pro Juventute, des spanischen Staats — der jährlich eine Summe in Aussicht stellte —, der Stadt, von Privaten und Industriellen wäre das Unternehmen überhaupt nicht möglich gewesen, und das weiss Pater Ezechiel wohl. Er weiss aber auch, wie es um die Kasse des Vereins steht, und er glaubt zu wissen, dass diesem oder jenem beim Gedanken an die kohlschwarzen Kinderaugen über braunen Stupsnasen das hartgesottene Sünderherz wie Butter schmilzt — und dass er nicht widerstehen könne, einen kleinen Beitrag an das Glück der spanischen Schreihälse zu leisten. Das glaubt er, der unermüdliche Pater Ezechiel. Felsenfest... ca.

Das unentbehrliche Salz

Der Mensch benötigt 8 bis 9 Gramm täglich

Es ist recht interessant, dass gerade zwei gefährliche Gifte, wie Chlor und Natrium sich verbinden mussten, um uns zur Würze unserer Speisen zu dienen. Diese chemische Verbindung von so gefürchteten «Eltern»: das Salz, hat nun aber Eigenschaften, die weit davon entfernt sind, gefährlich oder gar giftig zu sein. Es ist ein für Mensch und Tier geradezu unentbehrlicher Stoff. Je weniger Salz von Natur in unserer Nahrung enthalten ist, je grösser wird das Bedürfnis danach. Das zeigt sich zum Beispiel auch bei den pflanzenfressenden Tieren, die Salzgaben über alles schätzen, denn in der Pflanzennahrung sind die Salze viel spärlicher vorhanden als etwa im Fleisch. Normalerweise benötigt der Mensch täglich 8 bis 9 Gramm Salz, er könnte aber auch ohne Schaden mehr davon ertragen. Konsumiert er dauernd zuviel Salz, so ist sein Körper genötigt, mehr Wasser zurückzubehalten, um die Lösung auf ein erträgliches Mass zu verdünnen. Diese Menschen mit Salzüberschuss leiden gerne an Fettleibigkeit. Wer zuwenig Salz zu sich nimmt, gefährdet seine Verdauung, weil der Magen ohne Salzsäure die Nahrung nicht verarbeiten kann.

Da Salz für jedes Lebewesen unentbehrlich ist, versteht es sich, dass der Mensch frühe schon, sobald er von der reinen Fleischkost abwich, das fehlende Salz zu ersetzen suchte. Die reichste Salzquelle bot ihm das Meer. Durch Verdunsten gewinnt man 25 Gramm Salz auf einen Liter Wasser, und das ist nur ein mittlerer Wert, denn es gibt Meere, die bedeutend salzhaltiger sind. Die Binnenbewohner vorgeschichtlicher Zeit kannten und nützten aber auch schon die Salzablagerungen in Gesteinsschichten, die von Natur zugänglich sind. Man weiss dies mit Bestimmtheit von den Salzlagerstätten in Oberösterreich, in Hallstadt und Hallein. Man fand in jenen Gebieten vollständig im salzhaltigen Ton erhaltene Leichen, aus deren Kleidung und den vorgefundenen Gegenständen, die sie bei sich hatten, geschlossen werden kann, dass sie vor etwa 3000 Jahren verschüttet worden sind.

Die früheste Steinsalzgewinnung beschränkte sich auf die Ausbeutung der reinen Salzablagerungen, die aber nur in verhältnismässig kleinen Schichten vorhanden waren, und zwar eingebettet im sogenannten Salzton, der sie in gewaltigen Mengen umgab. Dieser Salzton,

oder auch Haselgebirge genannt, besteht aus salzhaltigem Mergel, Ton oder Gips. Da das Salz schon in der ersten Zeit seiner Gewinnung ein begehrter Artikel war und wohl auch als eine der ersten Handelswaren angesehen werden kann, mühte man sich, auch die riesigen Vorkommen an Salzton zu nutzen. Man entdeckte das sogenannte Auslaugverfahren, das darin besteht, dass Wasser zu dem salzhaltigen Material geleitet wird, das das Salz auflöst. In stark gesättigtem Zustand wird dieses Wasser hierauf als sogenannte Sole verdampft, und das Kochsalz kristallisiert sich aus. Diese Methode ermöglicht es heute, oft tief in der Erde eingebettete Salzlager ohne Anlage von Stollen und Bergwerken einfach dadurch auszubeuten, dass man Bohrungen bis auf die Salzsichten vornimmt, Rohre einführt und Wasser zuleitet, das dann als Sole ausgepumpt und verdampft wird.

Zum Glück ist Salz ein Stoff, der der Menschheit wohl nie mangeln wird, denn ausser im Meerwasser und den ausgesprochenen Salzseen, wie etwa dem Toten Meer, dem Aralsee, den Seen von Katwee, Utah und andern, gibt es Salzquellen und auch Salzflüsse, wie zum Beispiel den Rio ensalado in Chile, dessen Wasser über 32 Prozent Chloride enthält. Das Steinsalz aber kann als ein wirklicher Anteil an der Erdrinde betrachtet werden, denn die Vorkommen erstrecken sich über grosse Gebiete und sind stellenweise bis zu 1500 Meter dick. In der Schweiz finden sich Salzablagerungen in Bex und dann vor allem an der Nordgrenze des Landes bei Rheinfelden, Schweizerhalle, Ryburg und Möhlin. Diese Vorkommen liegen 150 bis 200 Meter unter der Erdoberfläche und werden im Auslaugverfahren mit modernsten Apparaten ausgebeutet. Die Entdeckung dieser bedeutenden, für unser Land so ausserordentlich wichtigen Salzvorkommen verdanken wir dem Bergbauingenieur Karl Friedrich Glenck, der vor 120 Jahren darauf hinwies, dass zwischen Rhein und Jura in vorgeschichtlichen Zeiten gewaltige Rutschungen und Ablösungen stattgefunden hätten, so dass der ehemalige Meeresboden nicht allzu tief unter der Erdoberfläche liege, und da könne man auf Salzvorkommen hoffen. Seine Theorie hat sich in der Folge als richtig erwiesen, und noch jetzt haben wir den Nutzen von seiner Entdeckung, denn Salz ist uns heute, wie ehemals, unentbehrlich. E. R.