

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Curaviva : Fachzeitschrift**

Band (Jahr): **87 (2016)**

Heft 4: **Kunst als Therapie : Malen, Musizieren, kreatives Schaffen öffnen neue Welten**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

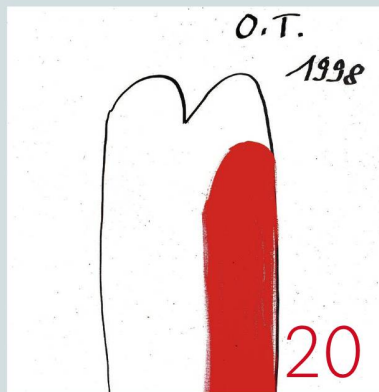
<http://www.e-periodica.ch>

Bettina Egger



Inhaltsverzeichnis

Outsider Art



Stabwechsel bei Curaviva Schweiz



Kunst als Therapie

Bettina Egger über Maltherapien

Malen können alle, sagt die Maltherapeutin Bettina Egger. Doch bei vielen Menschen gebe es eine Hemmschwelle.

6

Singen, wenn Reden nicht mehr geht

Im Aphasiechor von Doris Mäder finden Menschen nach Schlaganfällen wieder eine Sprache.

12

Reisen in die Vergangenheit

Nathalie Streit bringt Menschen mit demenziellen Krankheiten zum Erzählen – mit Fotografien, welche die Welt von gestern zeigen.

16

«Kunst braucht keine Anleitung»

Es gibt grossartige Kunst, die in Anstalten und Institutionen entsteht. Sie ist aber nicht auf Kunsttherapie angewiesen. Warum nicht? Die Fachfrau Monika Jagfeld erklärt.

20

Trommeln mit Gefühl

Trommeln ist gut für das Wohlbefinden. Man kann Aggressionen abbauen, lernt aber auch die feine Art des Draufhauens. Vor allem junge Menschen sprechen darauf an.

25

Kreativität von tief innen

Menschen mit Demenz sind kreativ. Doch ihre Kreativität ist verschüttet. Wird sie freigelegt, kann Erstaunliches passieren.

29

Tanzen mit dem Rollstuhl

Die britische «Candoco Dance Company» besteht aus ausgebildeten Tänzerinnen und Tänzern – mit und ohne Behinderung.

32

Musik im Wochenbett

Musik beruhigt. Sogar Babys, die viel zu früh auf die Welt gekommen sind, reagieren auf Wohlklänge.

34

Verband Curaviva Schweiz

Hansueli Mösle geht

Nach fast 18 Jahren geht Hansueli Mösle als Direktor des Verbands Curaviva Schweiz in Pension. Sein Blick zurück.

38

Daniel Höchli kommt

Nachfolger von Hansueli Mösle bei Curaviva Schweiz ist Daniel Höchli. Er hat konkrete Vorstellungen, wo er anpacken will.

41

Der Dank des Präsidenten

Curaviva-Schweiz-Präsident Ignazio Cassis würdigt die Arbeit von Direktor Hansueli Mösle – und begrüsst den neuen Chef.

44

Alter

Dem Dekubitus vorbeugen

Dekubitus ist ein bekanntes Problem in Pflegeheimen. Das richtige Material und moderne Technik in Spezialmattressen können vorbeugen.

45

Journal

Lohrs Legislatur

47

Kolumne

48

Kurznachrichten

48

Stelleninserate

31

Titelbild: Kritzelknäuel eines Kleinkindes. Die Maltherapeutin Bettina Egger hat untersucht, wie Menschen vom frühesten Kindes- bis ins höchste Alter Gefühle mit Pinsel und Farbe ausdrücken.

Foto: Aus dem Buch «Urformen des Malens» von Bettina Egger

Impressum

Redaktion: Beat Leuenberger (leu), Chefredaktor; Claudia Weiss (cw); Anne-Marie Nicole (amn); Urs Tremp (ut) • Korrektorat: Beat Zaugg • Herausgeber: CURAVIVA – Verband Heime und Institutionen Schweiz, 2016, 87. Jahrgang • Adresse: Hauptsitz CURAVIVA Schweiz, Zieglerstrasse 53, 3000 Bern 14 • Briefadresse: Postfach, 3000 Bern 14 • Telefon Hauptnummer: 031 385 33 33, Telefax: 031 385 33 34, E-Mail: info@curaviva.ch, Internet: www.fachzeitschrift.curaviva.ch • Geschäfts-/Stelleninserate: Ringier Axel Springer Schweiz AG, Fachmedien, Förlibuckstrasse 70, Postfach, 8021 Zürich, Telefon: 043 444 51 05, Telefax: 043 444 51 01, E-Mail: markus.haas@fachmedien.ch • Stellenvermittlung: Telefon 031 385 33 63, E-Mail: stellen@curaviva.ch, www.sozjobs.ch • Satz und Druck: AST & FISCHER AG, New Media and Print, Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern, Telefon: 031 963 11 11, Telefax: 031 963 11 10, Layout: Susanne Weber • Abonnemente: Natascha Schoch, Telefon: 041 419 01 60, Telefax: 041 419 01 62, E-Mail: n.schoch@curaviva.ch • Bestellung von Einzelnummern: Telefon: 031 385 33 33, E-Mail: info@curaviva.ch • Bezugspreise 2014: Jahresabonnement Fr. 125.–, Einzelnummer Fr. 15.–, inkl. Porto und MwSt.; Ausland, inkl. Porto: Jahresabonnement Fr. 150.–, Einzelnummer keine Lieferung • Erscheinungsweise: 11x, monatlich, Juli/August Sommerausgabe • Auflage: Druckauflage 4000 Ex., WEMF/SW-Beglaubigung 2013: 3000 Ex. (Total verkaufte Auflage 2911 Ex., Total Gratisauflage 89 Ex.), Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach Absprache mit der Redaktion und mit vollständiger Quellenangabe. ISSN 1663-6058

