

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Curaviva : Fachzeitschrift**

Band (Jahr): **90 (2019)**

Heft 5: **Erinnern & Vergessen : wie unser Gedächtnis funktioniert**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Pasquale Calabrese**



6

**Traumatisierte Flüchtlinge**



28

**Kinder- und Jugendheime**



44

**Inhaltsverzeichnis**

**Erinnern & Vergessen**

**«Die Erinnerungen machen uns zu Menschen»** 6  
Der Neurowissenschaftler Pasquale Calabrese über die Funktionsweise unseres Gehirn und warum wir vieles wissen, viele Erinnerungen haben, vieles aber auch wieder vergessen.

**Bücher zum Thema** 11  
Das Erinnern und Vergessen beschäftigt die Wissenschaftler ebenso wie die Literaten.

**Wahrheit und Erfindung** 12  
Erinnerungen sind wichtig für unsere Identität. Am Ende des Lebens ergeben sie meist ein stimmiges Bild. Doch längst nicht alles Erinnerte entspricht der Wirklichkeit.

**Schriftlich festgehaltene Erinnerungen** 15  
Kurse für autobiografisches Schreiben boomen. Viele ältere Menschen möchten ihre Erinnerungen der Nachwelt weitergeben.

**Erinnern ist gut – Vergessen aber auch** 16  
Erinnern und Vergessen gehören untrennbar zueinander. Das eine ist ohne das andere nicht zu haben. Das ist auch sinnvoll.

**Gehirnjogging gegen die Vergesslichkeit** 18  
Das Gehirn verliert mit dem Alter an Leistungsfähigkeit. Doch der Vergesslichkeit kann man ein Schnippchen schlagen – mit Training.

**Psychobiografische Betreuung** 24  
Das Martinsheim in Visp macht seit vielen Jahren Biografiearbeit mit den Bewohnerinnen und Bewohnern. Das aktiviert die Menschen und fördert das Verständnis füreinander.

**Nachts kommen die Bilder** 28  
Jugendliche, die aus Kriegsgebieten flüchten mussten, müssen oft mit grauenhaften Erinnerungen leben. Fachleute helfen ihnen, damit umzugehen.

**Alter**

**Licht- und Aromatherapie** 32  
Ein gross angelegter, internationaler Versuch soll verlässlich zeigen, wie mit Licht und mit Düften Menschen mit Demenz stimuliert werden können.

**Hygiene in den Heimen** 36  
Wenn elementare Hygiene-Massnahmen eingehalten werden, können viele Ansteckungswege unterbrochen werden. Hygienebeauftragte im Heim können viel dazu beitragen.

**Kinder & Jugendliche**  
**Herausforderung Flexibilität** 44  
In Institutionen der Kinder- und Jugendhilfe müssen verschiedene Interessen berücksichtigt werden. Gute Lösungen können nur durch Aushandlungen erreicht werden.

**Menschen mit Behinderung**  
**«Ein wichtiger Schritt»** 44  
Julien Neruda, Geschäftsleiter von Inclusion Handicap, über den Aktionsplan der Branchenverbände Curaviva, Insos und VAHS zur Umsetzung der Uno-BRK.

**Auf der Bühne mit einer Behinderung** 48  
Das Netzwerkprojekt «Integr-Art» des Migros-Kulturprozent engagiert sich für die Inklusion von Kunstschaffenden mit einer Behinderung in Kunst und Gesellschaft.

**Journal**  
**Buchtipps** 51  
**Kolumne** 52  
**Kurznachrichten** 52  
**Stelleninserate** 4, 38

**Impressum:** Redaktion: Elisabeth Seifert (esf), Chefredaktorin; Urs Treppe (ut); Claudia Weiss (cw); Anne-Marie Nicole (amn) • Korrektorat: Beat Zaugg • Herausgeber: CURAVIVA – Verband Heime und Institutionen Schweiz, 2017, 90. Jahrgang • Adresse: Hauptsitz CURAVIVA Schweiz, Zieglerstrasse 53, 3000 Bern 14 • Briefadresse: Postfach, 3000 Bern 14 • Telefon Hauptnummer: 031 385 33 33, Telefax: 031 385 33 34, E-Mail: info@curaviva.ch, Internet: www.fachzeitschrift.curaviva.ch • Geschäfts-/ Stelleninserate: Zürichsee Werbe AG, Fachmedien, Laubisrütistrasse 44, 8712 Stäfa, Telefon: 044 928 56 53, E-Mail: markus.haas@fachmedien.ch • Stellenvermittlung: Telefon 031 385 33 63, E-Mail: stellen@curaviva.ch, www.sozjobs.ch • Satz und Druck: AST & FISCHER AG, Digital Media and Print, Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern, Telefon: 031 963 11 11, Telefax: 031 963 11 10, Layout: Lisa Oppliger • Abonnemente: Natascha Schoch, Telefon: 041 419 01 60, Telefax: 041 419 01 62, E-Mail: n.schoch@curaviva.ch • Bestellung von Einzelnummern: Telefon: 031 385 33 33, E-Mail: info@curaviva.ch • Bezugspreise 2014: Jahresabonnement Fr. 125.–, Einzelnummer Fr. 15.–, inkl. Porto und MwSt.; Ausland, inkl. Porto: Jahresabonnement Fr. 150.–, Einzelnummer keine Lieferung • Erscheinungsweise: 11x, monatlich, Juli/August Sommerausgabe • Auflage (deutsch): Druckauflage 4000 Ex., WEMF/SW-Beglaubigung 2017: 2848 Ex. (Total verkaufte Auflage 2777 Ex., Total Gratisauflage 71 Ex.), Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach Absprache mit der Redaktion und mit vollständiger Quellenangabe. ISSN 1663-6058

