Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **2 (1898)**

Heft 20

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Seidenstoffe

nur beste garantiert solide Fabrikate
für Strassen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten, Blousen etc., in unübertroffener Auswahl zu Fabrikpreisen. Muster franko.
Seidenstoff-Export-Haus
Magazine zum wilden Mann,
BASEL. (K-1539-Z)

Inhalts-Verzeichnis des 20. Heftes.

Text: **H. Niggli.** — Frau Emilie Welti-Herzog 449. — **Jakob Boßhart.** Vesperglocke. Gedicht 452. — **Jakob Boßhart.** Wenn's lenzt. Erzählung. (Forts.) 453. — **Ernst Zahn.** Aveläuten. Gedicht 460. — **Jakob Frey.** Ein verhängnisvolles Bild. Erzählung 462. — **Dr. H. Zimmermann.** Beim Falerner. Gedicht 468. — Die Schweiz im XIX. Jahrhundert 469. — **Hedwig Dietzi.** Der liebe Gott. Skizze 471. — Der ehemalige Musiksaal in Zürich 472. „Das Wunder" 472.

Illustrationen: **Frau Emilie Welti-Herzog.** Sieben Photographien von J. C. Schaarwächter, Paul Gericke und Bieber 449/52. — **Eug. Rorschach.** Kopfleiste 453. — **K. Gehri.** Originalzeichnung zur Jeremias Gotthelf-Ausgabe. Käthi, die Großmutter: „Gieb uns heute unser täglich Brot" 455; „E gottlob, daß wir wieder daheim sind!" 457; (zwei Holzschnitte). — **W. L. Lehmann.** Am Teich. Gemälde 461. — **Herm. R. C. Hirzel.** Kopfleiste 462. — **C. G. Schlumberger.** Vignette 462. — **H. Meyer-Cassel.** Weihnachtseinkäufe 466/67. — Die Schweiz im XIX. Jahrhundert. Acht Abbildgn. 469/71. — Der ehemalige Musiksaal in Zürich 472. — **J. Meiner.** „Das Wunder" Beilage. — **Originaltitelblatt:** Gemskopf. Von **Richard Strebel.**

Kunsthalle Zürich
Robert Furtwaengler.
Möbel-Fabrik
und
Ateliers für Kunstgewerbe und Innen-Dekoration.
Metropol. Fraumünsterstr. 12 Parterre u. I. Etage
Zürich.
(K-1835-Z)

Notiz der Redaktion.

Es dürfte die musikalischen Leser unserer Zeitschrift interessieren zu vernehmen, daß die in den Heften Nr. 5, 10, 12, 13, 15 und 17 erschienenen sechs Lieder von Friedrich Niggli nach den Texten aus Adolf Frey's Gedichtsammlung „Duß und underm Rafe" im Verlage von Gebr. Hug & Co. in einer Separatausgabe erschienen sind. Die Ausstattung ist dieselbe, die wir den duftigen Kompositionen gaben. Das Titelblatt schmückt die Hirzel'sche Zeichnung, welche unserer Nr. 5 (Landesmuseumsnummer) beigegeben war; die Kopfleisten, von demselben Künstler, wurden beibehalten. Der Preis des Liedercyklus beträgt Fr. 2. 70.

Soeben erhalten wir auch von der strebsamen Verlagsbuchhandlung J. Huber in Frauenfeld ein Exemplar der II. Auflage von Adolf Frey's „Duß und underm Rafe." Das geschmackvoll ausgestattete und hübsch gebundene Büchlein kostet Fr. 2. —.

Zürich's weltberühmte
Seidenstoffe
für Straßen-, Gesellschafts-, Ball- und Braut-Toiletten mit Garantieschein für gutes Tragen in unerreichter Auswahl zu wirklichen Fabrikpreisen. Muster franko.
Seidenstoff-Fabrik-Union
Adolf Grieder & Cie, Zürich.