

# Zur Erinnerung an das XX. eidg. Sangerfest in Bern

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **3 (1899)**

Heft 13

PDF erstellt am: **26.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

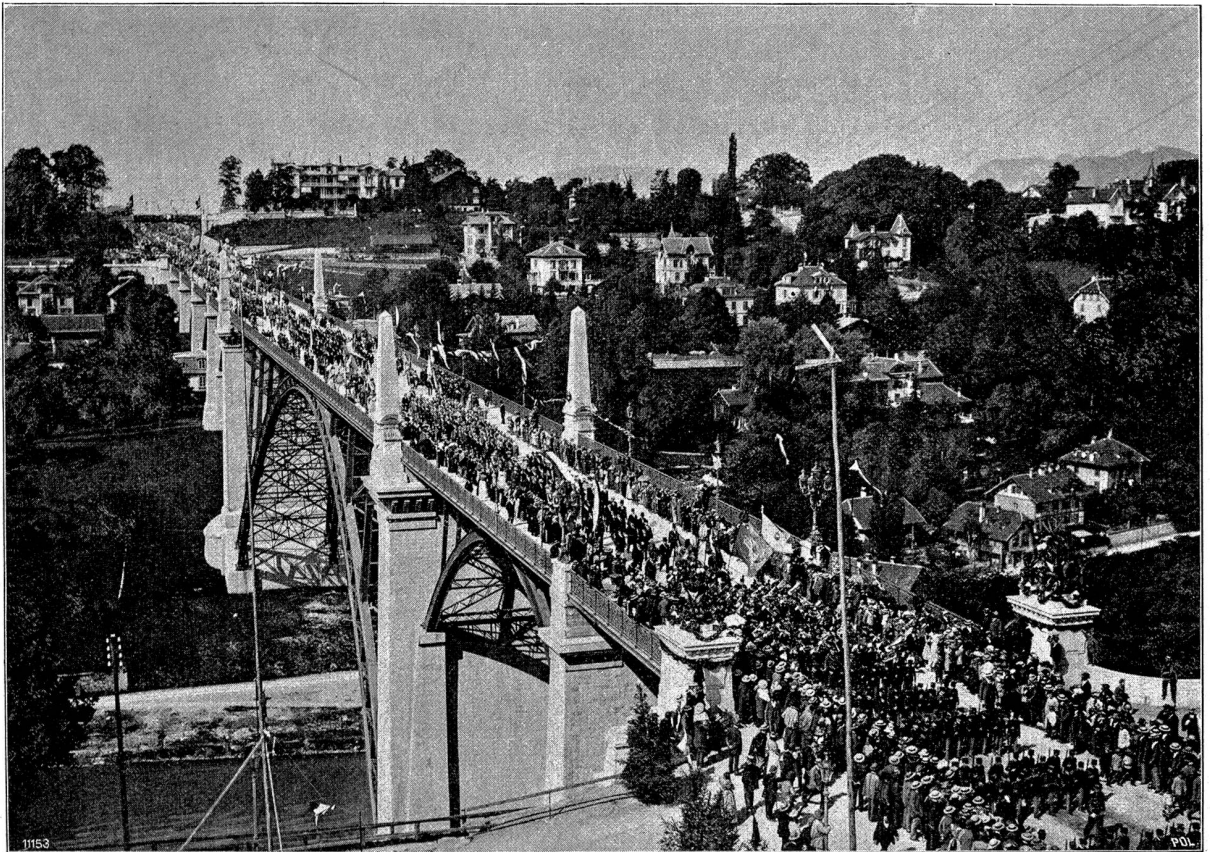
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Zur Erinnerung an das XX. eidg. Sängerkfest in Bern.

8.—10. Juli 1899.



Wir verdanken die beiden hier beigegebenen Illustrationen der Freundlichkeit unseres Abonnenten, Herrn Carl Schnell in Bern, einem tüchtigen Amateur-Photographen, der, bei einer glücklichen Wahl des Standortes und der Beleuchtung es verstanden hat, den Moment der Bewegung und wirkungsvollen Gruppierung festzuhalten. Dies gibt eben den beiden Bildern den lebendigen Charakter. Das obere stellt die Spitze des Festzuges auf der Kornhausbrücke dar, das kleinere, unten, die wahrhaft imposante Festhütte. Sie faßte 10,000 Personen, gewiß eine stattliche Schar von Sängern und Sangesfreunden, denen die Berner Festtage lange in Erinnerung bleiben werden. Die zahlreichen Vereine aus allen Gauen der Schweiz haben neue Lorbeeren geerntet und der großen Zahl von Zuhörern aus dem In- und Auslande einen bedeutenden Genuß verschafft. Das Fest zu Bern war ein großartiger Beweis schweizerischer Sangeskunst und eine stolze Kundgebung eines verständigen Publikums.

# Lenzburger Confitüren

Dieser Nummer liegt ein Prospekt bei: „Der Photocoil-Sammel-Atlas“, auf den wir unsere gesch. Leser und Freunde von Schweizer-Ansichten aufmerksam machen.