

Zeitschrift: Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift
Band: 5 (1901)
Heft: 9

Artikel: Schwermut
Autor: Hardung, Victor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-573729>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

denselben immer unter dem „Tschopen“ ängstlich gefaßt. Und als ihm einer nahe kam, wahrscheinlich der Kondukteur, der das Billet sehen wollte, drückte er ab und — erwachte am Knall! — Gott Lob, er lag im Bett und war kein Mörder und draussen regnete es.

Es gab bald eine unsaubere Kneterei in dem Stierenzirkus und alles miteinander war angethan, den Nagelbergern den Aufenthalt hier zu verleiden. Gefüttert und getränkt mußte freilich sein und die Zeit totgeschlagen, als es aber zum dritten Mal Abend war, da wohlete es ihnen; Sämle nicht gerade, der hatte noch etwas Besonderes, wo ihn der Schuh drückte. Das war, er zahlte und zahlte und als er am Nachmittag herumshlenderte kam ihm der Gedanke, zwischen zwei Bretterbeigen hinaufzukriechen und in stiller Verborgenheit nachzusehen, wie es denn eigentlich mit seinem Vermögen bestellt sei. Er orgelte also seinen lebernen Blasbalg auseinander und war mit Schrecken gewahr, daß er vielleicht noch mit Ehren im Quartier, nicht aber auf dem Bahnhof bestehen würde. „Donnerwetter, wenn d'Eva das wüßt, die thät wie n'Element!“ Und er zwei Tage lang den obersten Kopf am „Tschopen inn gha.“ wie ein angehender Gemeinderat, rein wegen den Langfingerern. Das hatte er jetzt vor und er lachte ingrimmig in sich hinein. Die sollten ihn feinetwegen ausgreifen. Das Notizbüchle mit dem Pfahr seinem Heimatschein und Leumundzeugnis und den Schein vom Gemeinderat „Fisch“, wo darin stand, daß „seine Mutter die größte und schönste Kuh weit und breit sei,“ das könnten sie alles haben.

Was ist nun zu machen? Der „Müttelelix gibt mir schon, aber ich sag's nicht gern. Und Sämle rückte dem Felix näher und stieß an mit ihm, das war beim Abendschoppen und der reichte ihm willig das Gewünschte unter dem Tisch hinweg. Morgen ging's heim, zu machen war da doch nichts; zu lernen wohl, daß das nämlich Spekulationen seien für die, wo's vermögen und daß die andern Esel wären, die's nicht bleiben ließen, auf diese Entfernung, mit gemeiner Ware. Das dachte Sämle und nicht allein.

Die Stierenhirten hatten Freude wie Rekruten am Abend vor der Heimkehr. Deshalb ließen sie sich weder den Bettler noch den Merger anmerken, sondern entwickelten einen wahren Galgenhumor. Die Gastgeber hatten die helle Freude an den lustigen Nagelbergern und bedauerten deren Abzug. Selbst Sämle mit den erborgten Franken war freuzfidel. Er bedauerte auch, hier gehen zu müssen wegen der „Dominike“, die möchte er. Er sei ledig und gut katholisch, aber hier bleiben, wäre doch zu gewagt; wan riskierte ja zu verkaufen im Dreck

oder im See, der stündlich und unheimlich steige, von beiden die Wahl. Wenn er hätte erkaufen wollen, wäre er gar nie gekommen, das könnte man in Nagelbergern auch, im „Herretobel und im Lüstobel“ und dann hätten sie noch das Telegraphieren vor.

Als der graue Tag endlich erträumt war, gingen die Regenschirme durch die Straßen. Sobald thunlich packten die Nagelberger die ihrigen mit samt den Stecken, nahmen rührenden Abschied, freundlich eingeladen, wieder zu kommen „en andersch Johr.“ Sie zerrten die Pfährle ans dem Morast heraus zum Bahnhof, sperren sie in den Wagen und fort ging's. Nebel am Himmel, Nebel auf Erden, Nebel im Wagen, langweilige Fahrt! Als Sämle nach längerer Fußreise im langsamen Tempo seiner Behauptung nahte, war es dunkel, wie er gewünscht. Dennoch lief er noch einem ins Garn, der sagte spitzig: „So chunst wieder mit dem Pfahr!“

Endlich kam der heimliche Pferch. „Gott Lob, daß'd do bist,“ willkommene Eva im „baren“ Ernst; sie hatte „Heimweh“ gehabt und die Kleinen auch. Sämle machte diese Wahrnehmung mit Befriedigung, konnte ihm doch das über jenen gefährlichen Punkt helfen, der ihm ein wenig Sorge gemacht. Er beglückte die Kinder mit Würsten, für Eva hatte er nichts und wußte warum. Durchnäht und müde, wie jeder, nach viertägigem Faullenzen, schälte er sich aus dem flebrigen Zeug heraus und rutschte mit Behagen in den trockenen, alten, lieben Lumpen herum; mit Lust verzehrte er dann das Abendbrot. Eva's Stimmung schien ihm geeignet mit seinen Offenbarungen zu beginnen; das that er und verheimlichte nichts und vertuschte nichts. Als er beim „Müttelelix“ und dessen gutem Zutrauen angekommen war, machte Eva zwar ein säuerliches Gesicht, doch hielt sie sich brav; sie war gar nicht versucht in dieser „wehmützig-friedlichen“ Verfassung die Lunte ans Pulver zu lassen und erwiderte nichts, als Sämle meinte: Gelt, hätte ich dir einen „Chrom“ gebracht, du würdest gewiß geschimpft haben: „Nei au, goht der Lappi nüü noch us ander Lüte Kappe go Chrom haufe!“

Noch lange erzählten sich die Zweite dies und das, sie vom „Chnecht Göresle,“ er von der „Dominike,“ aber sein letztes vor dem Einschlafen war: — beten — ich weiß es nicht, indes das andere weiß ich, er sagte es seither oft und wird es gewiß wiederholen, so lange er Freud und Leid mit Eva teilt, — wenn so eine Unternehmung freist, die manchen „heiß und hert“ hat und manchen gar zum Narren macht — dann meint Sämle: „Du, lötterle soll wege n üse wer will, mir händ e mol!“

Etienne de Blonay.

Mit Bild.



Etienne de Blonay.

Phot. Moeninge-Feunret, Montreux.

vor der Erfüllung seines Wunsches, ist er in Kanea, im Alter von kaum 40 Jahren, dem ungewohnten Klima erlegen.

Anf. Krenn.

⚡ Schwermut. ⚡

Wo sich die grünen Wiesen breiten
Und der Abend im Grase glüht,
Spielt ein Mädchen auf goldnen Saiten,
Und zum Sange der Sehnsucht gleiten
Schatten und Schatten aus blässenden Weiten
Und ein schimmernder Reigen blüht.

Silberne Schleier im Mondenscheine,
Wiese von weißen Sohlen durchschneit —
Eine Seele, sie steht alleine —
Und vorüber reigt die Gemeine
Selig gleißender Schatten, und meine
Seele schauert in Einsamkeit.

Fremd in den Zeiten und Ewigkeiten
Eine verlorene Seele glüht —
Hört verlassen die Sehnsucht schreiten,
Wandert ihr nach und weint in den Weiten,
Wo die seligen Schatten gleiten
Und der schimmernde Reigen blüht.

Victor Hardung, St. Gallen.