

Das Unterengadin

Autor(en): **Buss, Ernst**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **11 (1907)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-574930>

Nutzungsbedingungen

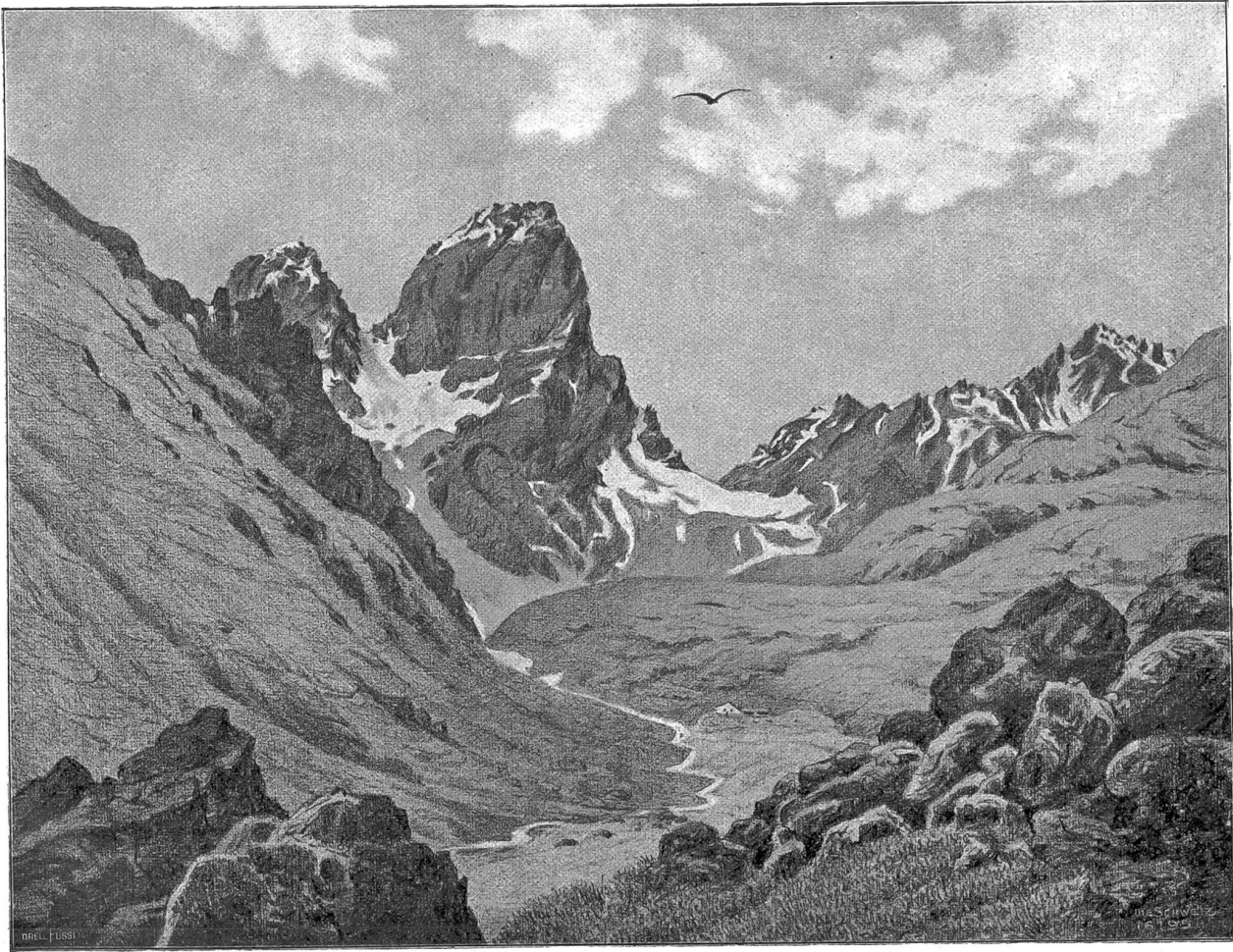
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Unterengadin Abb. 1. Val Tuoi und Piz Buin. Nach Zeichnung von Ernst Ruß, Glarus.

Das Unterengadin.

Mit fünf Abbildungen nach Zeichnungen des Verfassers.

Zu den dankbarsten Wanderzielen der Schweiz gehört das an Naturschönheiten aller Art, besonders an großartigen Gebirgsformationen ungewöhnlich reiche Unterengadin. Es bildet wie nach Sprache, Bauart, Sitten und Gebräuchen so auch landschaftlich eine Welt für sich. Abgeschlossen von der übrigen Schweiz durch den Kranz mächtiger Berge, der es im Nordwesten und Südosten umrahmt, hängt es direkt eigentlich nur mit dem vom selben Flusse, dem schäumenden Inn, durchströmten, sonst aber ganz anders gearteten Oberengadin zusammen und ist im übrigen von der Schweiz aus für Sterbliche, die nicht Hochtouristen sind, einzig von Davos aus über den 2400 m hohen Flüelapass erreichbar. Ein neun Stunden langes, anmutig gewundenes, von zahlreichen, meist höchst malerisch gelegenen Dörfern und Burgen belebtes Tal, trägt es vermöge seiner Höhenlage (tiefste Tiefe oben 1652, unten 1037 m) ganz alpinen Charakter. Die nordwestliche Bergkette erreicht im Piz Linard (3414 m), Piz Buin (3327 m), der uns im Bilde seine südliche, gegen das Val Tuoi gerichtete Flanke zugehrt (s. Abb. 1), Fluchthorn (3396 m) und Nutler (3299 m) ihre höchsten Punkte, ist jedoch vom Tale aus, weil durch niedrigere Vorberge verdeckt, nirgends in zusammenhängender Linie zu sehen. Anders die südliche, beziehungsweise südöstliche Kette. Diese läßt sich von Guarda und Boschia, besonders aber von Fetan aus in ihrer ganzen Entwicklung frei überschauen und bietet ein Bild von wahrhaft bezaubernder Schönheit dar. Die Berge heißen alle Piz, d. h. Spitze, und sie

präsentieren sich auch wirklich als Spitzen, nicht wie so viele andere als breite Rücken oder unförmliche Klöge. Kühn und gewaltig recken sich diese stolzen, schlanken, ideal schön geformten Felsgestalten, prächtige Kurven bildend, aus der Tiefe zu schwindlichten Höhen empor und schauen erhobenen Hauptes auf das zu ihren Füßen sich mühende, wetterharte, alptratoromanische Volk herab: hier der in edelm Busche frei dastehende Piz Nair mit seinen Schildknappen Piz dellas Plattas und Plavna da daint, daneben das dreizackige, von Gletschern gekrönte, imposante Massiv der Piz Bisoc, Zuort und Plavna da dura (3178—2982 m), die herrliche Pyramide des St. Jon, der mehrgipflige, firnglänzende Piz Vichanna, die elegante Spitze des Piz Mjüz, Schalambert, Piz Lat und wie sie alle heißen, ein wogendes Meer von Gipfeln, die sich in den malerischsten Gruppen und mit dem herrlichsten Rhythmus der Linien auf- und abbewegen, an Böcklinsche Strandwellen gemahnend, die in übersäumendem, jugendlichem Uebermut gaukelnd in die Höhe schnellten und dann auf dem Gipfel ihrer Luft plötzlich zu Fels erstarrten.

Von bestrickendem Reiz ist aber auch die Mehrzahl der Dörfer. Es folgen sich von oben nach unten Zernez mit dem Stammshloß der Familie von Planta-Wildenberg, Sius an der Einmündung der Flüelastraße in die Talstraße mit zwei Schloßern und überragt von einer mächtigen, von Sagen umwobenen alten Burgruine, das von Laminen bedrohte, vor Jahren abgebrannte Lavin, dann, nicht an der Talstraße, sondern hoch



Unterengadin Abb. 2. Guarda aus der Ferne. Nach Zeichnung von Ernst Buß, Claris.

darüber auf ausichtsreicher Bergterrasse malerisch gelegen Guarda (1650 m, s. Abb. 2), nach der Volksüberlieferung wie Lavin und Ardez ein altes Etruskerstädtchen, nun reizende Sommerfrische, und tiefer unten, interessant durch schöne alte, mit Erfern, Wappen und Schildereien geschmückte Herrenhäuser, das ansehnliche Ardez (s. Abb. 3). Unser Bild zeigt in der Mitte das Dorf mit der Kirche, deren Inneres durch seine stimmungsvolle Architektur bemerkenswert ist, links auf steilem Felsen die Burg Steinsberg und die Ruine der einstigen St. Johannskapelle, im Hintergrund unmittelbar über dem Burgturm den Sarfuragletscher, rechts daneben den Piz del Nös, in der Mitte die schöne dominierende Spitze des vergletscherten Flüela-Schwarzorns (3151 m) und rechts den Piz Chapuffin, im Vordergrund endlich die durch Felsen sich emporarbeitende Straße nach Fetan. Der Inn, nicht sichtbar, zwingt sich hinter dem Schloßberg weit unten in der Tiefe durch. — Eine Stunde oberhalb Ardez liegt auf freiem Hochplateau der stille, idyllische Luftkurort Fetan (1650 m), dessen entzückender Rundblick auf das oben geschilderte Panorama der südlichen Unterengadiner Alpen, verbunden zugleich mit dem Blick auf das ganze unten liegende Tal mit seinen Ortschaften und Schlössern, sich jedem Beschauer unvergeßlich einprägt (s. Abb. 4).

Von Ardez führt die Talstraße durch Wald und Fels in die Tiefe. Wo sie unten zum Inn gelangt, grüßt plötzlich durch eine Waldöffnung das kühn auf dem Berge thronende, öfters, aber vergeblich belagerte mächtige Schloß Tarasp herab (s. Abb. 5), das nach reicher Geschichte und häufigem Wechsel der Besitzer allmählich in Verfall geriet und jetzt nur noch von einem Wächter bewohnt wird. Es folgt alsdann der berühmte

Kurort Tarasp, bestehend aus dem in enger Schlucht am Inn gelegenen Kurhaus gleichen Namens mit Trinkhalle und dem darüber auf freier Höhe gelagerten, hochmodernen Hotel-dorf Vulpèra, woran sich weiterhin das zwanzig Minuten entfernte stattliche Dorf Schuls anschließt, der Hauptort des Unterengadins, von dessen Friedhof, einem natürlichen Bollwerk, aus die Bewohner 1622 einem 8000 Mann starken Heere Val-dirons den Uebergang über den Inn verwehrten. Die Gegend ist zum Kurort wie geschaffen. Denn abgesehen von der großartigen Aussicht auf die Berge finden sich im Umkreis einer Stunde nicht weniger als zwanzig Mineralquellen der verschiedensten Art, Salz, Schwefel, Stahl, Natronquellen, Sauerbrunnen mit starkem Kohlen säuregehalt u. s. f., die, mit den modernsten und bequemsten Einrichtungen für Trink- und Bädereien zugänglich gemacht, alljährlich von Tausenden Heilungsbedürftiger aufgesucht werden. Endlich seien noch die Dörfer Sent, Remüs, Schleins und Martinsbruck genannt, an welcher letzterem Ort die Straße ins Tirol hinübergeht.

Nebentäler wie das Scharltal, die Val Tuoi, Tasna, Uina und andere bergen eine Menge Naturschönheiten, und der Bergsteiger steht sich auf den zum Teil leicht bezwingbaren Gipfeln — wenigstens fünfzig mit über 3000 m Höhe — allenthalben durch herrliche Fernsichten belohnt. Reich fließt im Tale noch der Strom der Sage. Die Geschichte der Bevölkerung weist eine Menge charakteristischer Züge auf, und die vielfach eigenartige Volksitte bietet reichlichen Stoff zum Studium. Ueber allem aber liegt der erfrischende Zauber der nie alternden Gebirgspoesie.

Dr. Ernst Buß, Claris.

