

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **26 (1923)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Erzählungen und Gedichte

	Seite
Jakob Bofzhart, Clavadel	Nachtmusik, Eins mit dem All, Gedichte 3
Jakob Bofzhart, Clavadel	An Alpha Centauri, Gedicht 4
Jakob Bofzhart, Clavadel	Sebärde und Tat, Novelle 5
Heinrich Federer, Zürich	Dante, Novelle 33
Robert Faesi, Zollikon	Von unendlicher Wanderschaft, Gedicht 39
Konrad Bänninger, Zürich	Lieder 51
Meinrad Lienert, Zürich	Annebethli, eine Geschichte aus dem Bergland 61
Meinrad Lienert, Zürich	Chilbinacht, Gedicht 62
Meinrad Lienert, Zürich	Dimmerliedli, Gedicht 76
Siegfried Lang, St. Moritz	Landschaft, Gedicht 84
Konrad Falke, Feldbach a. Zürichsee	Bruder Martin, Novелlette 93
Nanny von Escher, Langnau-Albis	Trennung, Das Kreuzifix, Gedichte 98
Albert Steffen, Dornach	Der Wald, Skizze 110
Max Pulver, München	Frage, Gedicht 112
Max Pulver, München	Bettler sind wir vor einander, Gedicht 113
Adolf Koelsch, Rüslikon	Seidelbast, Skizze 140
Ernst Zahn, Zürich	Dämmerstunde, Gedicht 141
Ernst Zahn, Zürich	Lichter am Ufer, Begebnis, Gedichte 142
Albin Zollinger, Rütli	Der kunstreiche Maler, Märchen 150
Sustav Renker, Bern	Die Musik des Mönches, phantastische Novelle 162
Max Seilinger, Zürich	Bäume und Wald, Gedicht 179
Gertrud Bürgi, Clavadel	Landschaft, Gedichte 202
Walter Dietiker, Bern	An den Tod, Tränen, Gedichte 208

Aufsätze und Memoiren

Dr. Paul Suter, Professor am Lehrerseminar Küssnacht	Jakob Bofzhart, zum 60. Geburtstag, mit Bildnis 21
Dr. Maria Waser, Zollikon	Von Menschlichem, Bernischem und Ewigem bei Ferdinand Hodler 29
Dr. Paul Sygax, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“ und Privatdozent an der Universität Zürich	Schweizerische Wirtschaftsfragen 42
Prof. Dr. Ludwig Schmidt, Bibliothekar an der Sächs. Landesbibliothek in Dresden	Briefe Heinrich Zschokkes an Karl August Böttiger in Dresden 50
S. Zurlinden, deutschschweizerischer Sekretär der Schweizerischen Vereinigung für den Völkerbund	Schweizerische Arbeit für den Völkerbund 83
Dr. Ernst Delaquis, Professor a. d. Universität Bern	Grundsätzliches zur Fremdenfrage 106
Dr. Rudolf Hunziker, Professor an der Kantonschule in Winterthur	Zwei Studentenbriefe von Jeremias Gotthelf 117
Dr. Edgar Steuri, Leiter des Auslandschweiz.-Sekretariats der Neuen Helvet. Gesellschaft, Genf	Die größere Schweiz 130
Dr. Gottfried Bohnenblust, Professor an den Universitäten Genf und Lausanne	Das Bild Conrad Ferdinand Meyers 134
Dr. Hans Trog, Redaktor der „Neuen Zürcher Zeitung“, Zürich	Cuno Amiet, mit vier Kunstbeilagen und fünf Reproduktionen im Text 147
Sustav Samper, Kunstmaler und Schriftsteller, Stufels bei Fürstenu	Zu Johann Jakob Ulrichs Zeichnungen, mit fünf Kunstbeilagen und drei Reproduktionen im Text 155

	Seite
Dr. Leo Wehrli, Geolog, Professor an der Höheren Töchterschule in Zürich	Genuß und Gefahr im Gebirge, mit einer Kunstbeilage und zwölf Reproduktionen im Text nach Aufnahmen des Verfassers 173
Dr. Adolf Koelsch, Schriftsteller, Rüschiikon	Cicindela, naturwissenschaftl. Studie 182
Dr. Jonas Fränkel, Professor an der Universität Bern, Riedegg bei Thun	Das lyrische Werk Gottfried Kellers 188
Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonschule in Winterthur	Aus Gottfried Kellers Jugendzeit: Freundschaftsbund zweier Maler-Dichter, mit fünf Reproduktionen im Text 195
Dr. Robert Durrer, Staatsarchivar in Stans	Heinrich Angst, mit Bildnis 201
Dr. Walter Reiz, Redaktor der Schweiz. Mittel- presse, Bern	Hans Huber, mit Bildnis 209
Julie Heierli, Zürich	Ein Beitrag zur zürcherischen Trachtenkunde, mit sieben Reproduktionen im Text 213
Charly Clerc, homme de lettres, Genf	Die heutigen Strömungen in der Literatur der französischen Schweiz . 220 (Übertragen von H. M. B.)
Hans Müller-Bertelmann, Redaktor, Rüschiikon . .	Das Lebenswerk Jeremias Gotthelfs 229

Kunstbeilagen

(Die mehrfarbigen Blätter sind mit * bezeichnet)

Camill Ruf, Photograph, Zürich	Jakob Boghart (zum Artikel Seite 21) 2/3
Wilhelm Ludwig Lehmann, Zürich	Mondaufgang (Egellandschaft), Ölgemälde . *32/33
Johann Jakob Ulrich	Ischia, Zeichnung 48/49
Johann Jakob Ulrich	Holländische Marine, Ölgemälde *80/81
Johann Jakob Ulrich	Selbstbildnis in Öl *154/55
Johann Jakob Ulrich	Cascade de Pissevache, Zeichnung 160/61
Johann Jakob Ulrich	Montpellier, Zeichnung 168/69
(Diese fünf Kunstbeilagen zum Artikel S. 155)	
Cuno Amiet, Oshwand	Der Kranke Knabe, Ölgemälde 96/97
Cuno Amiet, Oshwand	Bildnis A. A., Ölgemälde *112/13
Cuno Amiet, Oshwand	Erst am Tisch, Ölgemälde 128/29
Cuno Amiet, Oshwand	Dirigent, Ölgemälde *146/47
(Diese vier Kunstbeilagen zum Artikel S. 147)	
Margreth Weheli-Frey, Zürich	Blick in die Tiefe vom Valsloch am Hinterruck (kolorierte Photographie) *172/73
Philipp Lind, Photograph, Zürich	Bildnis Heinrich Angsts 202/03
H. C. Pfützner, Photograph, Basel	Bildnis Hans Hubers 208/09

Die Bilder für das Kalendarium wurden entworfen von Eduard Stiefel, Zürich (Januar bis Juni) und Fritz Widmann, Rüschiikon (Juli bis Dezember); die Monatsverse schrieb Meinrad Lienert, Zürich

Die Kopfleiste auf Seite 3 zeichnete Irmgard Frischnecht-Schreiber, Herisau

Die Redaktion des Bandes besorgte Hans Müller-Bertelmann, Rüschiikon

