

Rythme Estival

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1976)**

Heft 368

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1023790>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lequel il rompt une lance en faveur du régime de Pretoria, facteur essentiel de stabilité, rempart contre le communisme mondial et contre l'anarchie, « citadelle idéologique difficilement prenable », etc., conseil de sages qui sait que l'égalité complète, tout au moins « à court terme », conduirait probablement au chaos.

L'auteur de ces « fortes paroles » (« 24 Heures » dixit), le colonel Gygli, est aussi administrateur d'Oerlikon-Bührle, qui possède d'importants intérêts en Afrique du Sud... A propos : ne lisez pas Ziegler... C'est rempli d'erreurs, et puis c'est plein de calomnies !

J. C.

DANS LES KIOSQUES ALÉMANIQUES

Stimulant

Mois après mois, le supplément « politique et culturel » de fin de semaine dans la bâloise « National Zeitung » s'affirme comme le travail journalistique le plus stimulant de notre pays : dans sa catégorie au moins — parution hebdomadaire, réflexion critique sur l'actualité sociale, politique et littéraire — nous ne lui connaissons pas d'équivalent. Qu'on en juge plutôt par le menu du dernier week-end (26-27 juin) !

Le cahier de la NZ s'ouvre donc sur une réflexion signée Roman Bordmann (un habitué des colonnes du quotidien des bords du Rhin, réalisateur de film, collaborateur depuis treize ans de la télévision allemande) sur les « documentaires ». Brodmann plaide là pour « l'individualisme et la subjectivité » de ses confrères en longs ou courts métrages documentaires, sans négliger pourtant de mettre l'accent sur l'indispensable fidélité aux sources, le nécessaire travail de documentation et le sens des responsabilités du créateur. Une démonstration qui vient largement à son heure au moment où le débat est ouvert, au moins en Suisse alémanique, sur les notions « d'objectivité » sur le

petit et sur le grand écran (voir l'affaire « Dindo », notamment, analysée dans DP).

Suivre ensuite le déroulement des rubriques habituelles c'est tomber sur des articles plus spécialement axés sur la littérature (Bertolt Brecht en Suisse), la politique (la Palestine et le Vietnam), sur des comptes rendus d'ouvrages divers.

Puis s'ouvre le supplément hebdomadaire consacré à l'environnement social d'une manière générale. Et là la NZ répercute différentes expériences étrangères, toutes plus ou moins présentées comme des points de repère permettant d'approfondir une recherche parallèle dans notre pays. C'est un reportage sur une coopérative de chômeurs dans le sud du Portugal, c'est la description circonstanciée des efforts menés par la ville de Cologne pour ouvrir des centres de jeunesse de quartiers susceptibles de fournir une base adéquate à une politique globale plus cohérente en la matière.

A noter également le point fait sur les dix années de vote des femmes à Bâle (le 26 juin 1966, les Suissesses domiciliées sur le territoire bâlois gagnaient le droit de vote en matières cantonales et communales; il avait fallu pour cela passer par-dessus les résultats négatifs de quatre consultations négatives en 1920, 1927, 1946 et 1954). Voir aussi quelques échos scientifiques et techniques.

La parole à Ota Sik

Le dernier article de fond tient dans la troisième (et dernière) partie d'une analyse d'Ota Sik, l'un des cerveaux du Printemps de Prague, sur « la naissance, le développement et la perversion de l'appareil bureaucratique dans les régimes communistes ». Titre de ce volet : « Répression et perfectionnement du monopole des idées ».

Comme à l'accoutumée, le cahier se conclut sur un certain nombre de notes centrées sur les moyens de communications de masse, cinéma, radio et télévision (est notamment analysé le dernier film de Jean-Luc Godard).

Le pétrole

— Le magazine hebdomadaire du « Tages Anzeiger », quant à lui, s'attaque, à travers le compte rendu résumé d'un séminaire tenu à l'Université de Saint-Gall, à l'organisation de la politique énergétique helvétique, et en particulier aux caractéristiques de notre approvisionnement en pétrole (au passage, le décompte, pour un certain nombre de grandes sociétés bien connues, des stations de ravitaillement en essence installées en Suisse : BP 718, Esso 603, Agip 297 (toutes émergeant de la raffinerie de Collombey), Shell 690, Gulf 301 (« branchées » sur Cressier).

A noter également la suite et la fin du carnet de route (voir DP 367) de E. Y. Meyer à travers la ville de Bienne; cette fois, quatre jours, du 1er au 4 avril 1976.

L'assurance-vie

— Avez-vous suivi la série de la « Weltwoche » sur les assurances-vie ? Dans son numéro du 23 juin dernier, et pour clore ce travail de Paul Klügl, remarquable de clarté et de précision, l'hebdomadaire zurichois faisait notamment le tour des principales sociétés d'assurance et précisait en quelques mots leurs nouvelles propositions en la matière.

RYTHME ESTIVAL

Comme annoncé, comme chaque année, et dès ce numéro, l'équipe des collaborateurs de « Domaine Public », à la fois pour faire le point, préparer efficacement la rentrée, et digérer plus confortablement les mois d'été, se met au rythme bi-mensuel qui fut le sien pendant les neuf premières années de parution du journal.

« Sortie » des prochains numéros, donc, les 15 et 29 juillet et les 12 et 26 août.

Dès le numéro du 2 septembre, DP vous retrouvera chaque semaine.

Bonnes vacances !