

Pour des diplomates aux pieds nus

Autor(en): **Stauffer, Gil**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 457

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1027183>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour des diplomates aux pieds nus

Négociations SALT: des psychotiques discutent avec des paranoïaques.

Conférence sur le désarmement: l'ignoble donne la main au dérisoire en s'appuyant sur la mauvaise foi.

Droits de la mer: des océans d'hypocrisie.

Nord-Sud: des marchés de dupes entre filous.

... Et des centaines de tonnes de paperasses noircies en pure perte, pour donner le change, pour épater le con moyen.

Non, Machiavel ne faisait pas de théorie, ne donnait pas de conseils: il se contentait de décrire une réalité. La ruse, le mensonge, la duplicité semblent être — non: sont — les moteurs de ce qu'on nomme les relations internationales.

Qui donc croit encore à l'utilité de ces conférences, à part les hôteliers et quelques commerçants?

Pas même ceux qui y participent...

Et il semblerait que notre ministre des affaires exotiques, M. Toto Aubert, veuille pousser plus encore la Suisse dans ces marécages. Il serait même allé à Vienne prendre quelques cours de danse, histoire de polir quelques arguments pour nous entraîner à sa suite dans ce bouillou qu'est l'ONU.

Beuarkkk!

Toto veut nous faire sortir de notre coquille, de nos vallées, veut nous faire troquer nos godasses à tricounis contre des chaussons de ballerines? Ouais. Mouais.

Ne ferait-on pas mieux, plutôt que d'aller jouer les débiles dans les réunions diplomatiques, d'aider un peu plus généreusement les organisations qui *font* quelque chose, par exemple le WWF, ou l'Organisation météorologique mondiale, ou le Centre européen de la Culture, ou certaines sections de l'OMS et que sais-je encore?

Plutôt que d'entretenir des diplomates-parasites il serait plus utile de soutenir des équipes de chercheurs en parasitologie. La bilharziose, Toto, tu en as entendu causer?

Un ingénieur-agronome, un géologue, une infirmière, ça fait, sur le terrain, un milliards de fois plus de travail *utile* qu'une de ces baudruches de diplomate, même bien intentionnée, n'en peut faire pendant cinq siècles.

Tu veux redorer le blason de la Suisse, Toto? Alors, envoie des fromagers, des menuisiers, des maçons, des toubibs, *des gens qui savent faire quelque chose de leurs mains*, dans tous les coins du monde.

Pas des connards qui ont appris par cœur "L'art de se tenir à table" et "Comment se faire des amis en moins de trente secondes".

Oui, je sais, il y a Swissaid, Helvetas, et d'autres encore. Je sais.

Mais ça ne suffit pas, ça ne suffira d'ailleurs jamais. (Et c'est à peine si ça compense les dégâts commis par les pillards des multinationales).

Bref, Toto, cesse de courir derrière des images, des fantômes, des rêves de grandeur. Les gens n'en ont vraiment rien à foutre.

Oblige tous tes ambassadeurs, Toto, à aller travailler, trois jours par semaine, sur le terrain et de leurs mains, dans les pays où ils se trouvent. Tiens, ça leur fera les pieds, à ces glandeurs, aussi honorables puissent-ils être par ailleurs.

Tu devrais bien imposer, Toto, à tous tes diplomates en poste quelque part, de posséder deux métiers: juriste-mécanicien, économiste-instituteur, licencié en sciences politiques-maraîcher... et de leur fournir autant de pioches et de pelles que de machines à écrire et d'attaché-cases.

Quand tous tes diplomates enfilent, trois fois par semaine, des bleus de travail, Toto, je voterai oui à l'entrée de la Suisse à l'ONU.

A ce moment-là elle aura quelque chose à dire. Et ça tiendra vraisemblablement en deux ou trois phrases.

Gil Stauffer

LE CARNET DE JEANLOUIS CORNUZ

Tout va mieux

Moi, je suis bien content.

En cette fin de printemps, sans même parler du soleil qui parfois se montre, les grâces abondent — je dirais même: surabondent, sans doute pour compenser les péchés, et dans plus d'un domaine, irrécusablement, une évolution se dessine vers la Lumière.

— On se souvient de ces oeuvres de von Ballmoos, dans le plus pur style non-figuratif abstrait, qui avaient été saisies par la police, dans une galerie lausannoise, parce qu'elles constituaient, paraît-il, une atteinte à la pudeur et contrevenaient à la décence...

Eh bien aujourd'hui, je reçois une invitation de la Municipalité de Lausanne, pour le vernissage d'une exposition de céramique. Invitation ornée de la reproduction en couleurs d'un "objet" de Karl Scheid, autant qu'on en puisse ju-

ger pas très beau (mais il en faut pour tous les goûts), représentant à première vue *rien*, et à seconde vue un phallus plus ou moins en érection — ou si l'on préfère, à première vue un phallus, et à seconde vue *rien*.

— On se souvient peut-être aussi de ce livre intitulé "*La Suisse à l'Ombre*" (Guide touristique des prisons romandes), qui avait suscité la colère, justifiée, du camarade Deppen...

Eh bien aujourd'hui, cette même "*Suisse à l'Om-*