

Le point de vue de Martial Leder

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 475

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

(je ne dis pas que ce soit sans intérêt; je dis que ce n'est pas le seul intérêt): Dieu merci, Proudhon, qui dira à peu près la même chose au siècle suivant, écrivait mal... En un mot, récupérons-le.

... Et même Ramuz. Dont certes je ne vais pas faire un écrivain "engagé", mais que nous autres, maîtres d'école, continuons de lire et de faire lire allègrement, malgré *Raison d'Etre* (dont il est d'usage de ne retenir que les dernières lignes, sur la phrase, scandée dans son rythme "par le retour du lac sur les galets d'un beau rivage, quelque part, si on veut, entre Cully et Saint-Saphorin") et sa dénonciation virulente de l'école (presque aussi virulente que celle de Gilliard), sa condamnation sans appel — l'école qui est cause que la plupart cessent "de vivre avant trente ans" (Ch.II) n'ayant jamais connu leur pays dont on leur a défendu l'accès (id.), après avoir été rendus dociles d'un dociles (id), "incapables d'agir" (ch. III), "tombés au crépuscule le plus desséchant, complètement détruits enfin par l'analyse" (id). Etc!

Alors parlons d'autre chose: du style de Ramuz, de ses images, de tout ce que vous voudrez, que nous puissions le célébrer dignement et officiellement — et que je puisse continuer de le lire avec mes élèves!

... Et même Ziegler! Lequel dit lui aussi un petit nombre de choses tout à la fois incontestables et irrecevables! Alors on chipote sur les détails. Alors — et jusque dans DP! — on parle de son regard "ethnocentrique", de son regard "froid", de son regard "blanc" (serait-il préférable qu'il soit "noir"?): "Malgré l'évocation (...) de la misère dans ce qu'elle a de plus atroce, c'est une Afrique intellectuelle, d'intellectuels qu'évoque Ziegler", un continent "qui pour lui ne semble pouvoir exister par lui-même, hors de sa soumission à l'ordre capitaliste ou à son double inversé, le marxisme". Ca veut dire quoi? En vérité, l'épithète d'"intellectuel" prise dans un sens dépréciatif, on la rencontrait jusqu'ici surtout dans *La Nation!* Mais lisez plutôt *Main Basse sur l'Afrique!*

J.C.

LE POINT DE VUE DE MARTIAL LEITER

3 DECEMBRE

non A L'ELEVAGE DES POULETS EN BATTERIE

