

Comment peut-on être pauvre en Suisse?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 510

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1016597>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dow Banking Corporation procède ces jours à un emprunt de 30 millions de francs, intérêt 4 1/4 % — le tout pour le compte de la Dow Chemical Company (Midland, Michigan, USA), qui fabrique entre autres du napalm, lequel permet de résoudre *radicalement* plusieurs des problèmes bricolés tant bien que mal par les oeuvres énumérées plus haut... J.C.

LE POINT DE VUE
DE
MARTIAL LEITER

Comment peut-on être pauvre en Suisse ?

Helikon Film à Munich a produit une série télévisée sur les systèmes européens de sécurité sociale. Un sujet délicat lorsqu'on aborde le chapitre des comparaisons internationales, comme le montrait une récente émission helvétique de "Temps présent". Intéressant pourtant ce regard porté sur notre pays à l'intention des téléspectateurs allemands: la chaîne "Südwest 3" diffusait récemment le volet suisse de cette enquête (tourné en automne 1978).

Au générique entre autres: le sort des paysans de montagne des Grisons, celui des frontaliers (armée de réserve sur le marché du travail) jurassiens et alsaciens qui viennent travailler à Bâle et dans le canton du Jura, celui des locataires chassés lors des opérations d'assainissement d'anciens quartiers, celui enfin des pauvres du quart-monde qui ne pourront jamais améliorer leur condition puisqu'il faut rendre les prestations d'assistance reçues lorsqu'on revient à meilleure fortune.

Quelques explications pertinentes, notamment de la part d'Emilie Lieberherr et de Beat Kappeler. Et au chapitre des "visites", quelques pas à Jura Watch, cette entreprise maintenue en activité grâce à la Fimh et à ses anciens ouvriers.

Bref, une émission qui devrait faire le bonheur de nos petits écrans. Un climat: est-il possible que les Suisses tiennent celui qui tombe dans la misère pour définitivement responsable de son sort, la pauvreté étant en quelque sorte une punition du ciel?

