

Amours, délices et grandes orgues

Autor(en): **Cornuz, Jeanlouis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 498

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1016476>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Amours, délices et grandes orgues

Curieux, ce procès au Tribunal fédéral de la "Lumière divine", vous ne trouvez pas ?

Il y a quelques semaines, j'avais reçu un dépliant intitulé *Mon amour est le vent sauvage* — sous-titre: "La vérité en bandes dessinées" — publié par "La Famille d'Amour", conçu par le Père David, condensé et illustré par Philippe La Plume.

Le terme de *condensé* aurait emporté mon adhésion, si déjà la première page ne m'avait pas suffisamment séduit: à gauche, une tête de star, de la bouche de laquelle s'échappaient d'une part une ribambelle de petits cœurs, et d'autre part un ballon avec les mots "Viens avec moi trouver l'extase" (ce dernier mot souligné deux fois) — cependant qu'à droite se trouvait un vieillard, les bras écartés vêtu d'un costume de berger ou de pasteur ou de mage, de la bouche de qui sortaient également quelques mots: "Je suis amoureux de l'Amour!". Un peu plus loin, le même vieillard apparaissait étendu au pied d'un arbre (ballon: "Ma déesse d'Amour!"), avec dans ses bras la star, muée... je dirais: en une *nana*, passablement déshabillée, la pointe des seins recouverte non pas de l'étoile traditionnelle, mais d'un cœur, les reins entourés d'une ceinture de perles, la fesse droite reposant dans la main (droite) du vieillard, murmurant (toujours à en croire un ballon) ces mots, qui ont suscité mon enthousiasme: "Fais-moi l'Amour. Je suis l'Amour", cependant que sous l'image figuraient ces paroles, apparemment aussi prononcées par la douce enfant: "Tête jusqu'à son souffle, jusqu'à la Vie de ce vent sauvage, ce fidèle, cet éprouvant, cet excitant Esprit du Dieu vivant!" Ce que le vieillard faisait sans se faire prier (à en juger d'après l'image suivante), se contentant de prononcer: "M M M M M M M M M M" (Attention à la composition! Il doit y avoir 11 - onze - M). "Bois-moi et sois satis-

fait!", disait-elle gentiment. "J'en désire encore, encore", répondait son adorateur.

Plus loin encore, les deux seins toujours recouverts de deux cœurs reliés par une chaînette de perles, et pour le reste arborant juste le cache fri-fri réglementaire (pour parler comme Albert Simonin), un luth à la main, la jeune personne s'écriait: "Tu seras seul et triste sans moi! Viens me faire l'amour (ces derniers mots soulignés). Je suis l'Amour! L'Amour de Dieu. Son Esprit!"

Et la bande dessinée se terminait le plus heureusement du monde, par une scène qui n'était pas sans rappeler les romans de la collection "Aphrodite" (*Un adolescent pour Belle. Donne-moi du plaisir, Sensuellement vôtre, les Yeux jaunes*, etc. — biffez ce qui ne convient pas): "Elle cherchait en jouant de façon provocante à échapper à l'étreinte de David qui la poursuivait avec détermination dans une chasse joyeuse, se terminant par une étreinte ardente d'amour!" Avec une dernière image, où les deux partenaires apparaissaient enlacés, lui redisant son "M M MM!" expressif, cependant qu'elle semblait bien avoir perdu malencontreusement les deux cœurs protecteurs...

Et dire qu'il y en a pour dénoncer dans la religion un moralisme calviniste et une répression sexuelle intolérables!

J.C.

BAGATELLES

Le magazine économique "Bilanz" raconte une étrange histoire. Faisant allusion à la baisse des bénéfices des trois grandes banques suisses en 1978, il rapporte la confidence d'un directeur de la Banque Leu qui déclara à son rédacteur en chef: "Quelques heures avant la publication de notre rapport de gestion, j'ai reçu des appels de grandes banques. J'ai été instamment prié, pour des raisons politiques, de faire apparaître un bénéfice net moindre". (Pour ne pas être accusé de mal traduire, voici la citation que l'on trouve à la page 9 du numéro d'avril de "Bilanz": "Noch einige Stunden vor

Veröffentlichung unseres Geschäftsberichts bekam ich Anrufe von Grossbanken. Ich wurde eindringlich gebeten, aus politischer Rücksicht weniger Reingewinn auszuweisen".) Commentaire superflu.

* * *

Il y a quelques temps, la majorité des membres du législatif de la ville de Berne s'est opposée à l'engagement de femmes comme conductrices de véhicules des transports en commun municipaux. Ultérieurement, le même conseil s'est prononcé sur l'admission d'hommes comme éducateurs dans les crèches. Une conseillère a spirituellement retourné les arguments avancés contre l'emploi des femmes pour conduire les bus en arguments contre l'emploi d'hommes dans les crèches où la charge psychique serait trop lourde pour de faibles représentants du sexe dit fort. Un morceau d'anthologie que nous ne pouvons malheureusement pas traduire.

* * *

Ce que peut faire un grand journal! Le "Tages-Anzeiger" de Zurich, a organisé une réunion d'information pour politiciens afin de les informer sur la manière dont il renseignera sur les élections nationales. Des directives sur les annonces électorales ont été établies et sont à la disposition des comités électoraux. Une spécialiste allemande de la démoscopie a parlé des sondages d'opinion. Elle a donné ce conseil aux politiciens: "Ne négligez pas vos électeurs traditionnels!"

* * *

Tout finit par des médailles: un commerçant espagnol met en souscription une collection de dix médailles consacrées à des protagonistes de la guerre d'Espagne de 1936 à 1939. On y trouvera Franco et Buenaventura Durruti, anarchiste et défenseur de Madrid, le colonel Moscardó, défenseur nationaliste de l'Alcazar de Tolède et Enrique Lister, communiste, commandant du 5^e régiment au début de la guerre civile...

Une exposition (à Morges), les foudres des censeurs de tout poil (pour ses collaborations à la TV), DP tous les quinze jours, etc, etc, Leïter a bien gagné quelques jours de repos. Pas d'inquiétude donc s'il n'est pas au rendez-vous cette semaine dans ces colonnes!