

La bataille du lac de Neuchâtel

Autor(en): **Stauffer, Gil**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1980)**

Heft 558

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1022515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

POINT DE VUE

La bataille du lac de Neuchâtel

«(...) La «bataille autour du lac de Neuchâtel», en cette période de tension internationale, vise tous ceux qui ont à cœur la sauvegarde de la paix, de la souveraineté nationale, de la neutralité et des institutions démocratiques. Nous aurons l'occasion de revenir longuement sur cet événement militaire.»¹

Près de 22 000 hommes, 3650 véhicules dont 220 blindés, 240 canons et 72 avions: l'armée suisse ne lésinera pas, au mois de novembre, pour s'offrir un exercice de «guerre totale» dans le canton de Neuchâtel et sa périphérie.

L'Etat-Major — ce dernier salon du surréalisme — veut, selon les gazettes, «procéder à l'examen d'un dispositif de combat défensif face à un agresseur, d'où qu'il surgisse».

Il est donc nécessaire, pour cela, de semer une pagaille monstre dans tout un canton, de l'assourdir jusqu'à la nausée, de l'empuantir, d'en défoncer les chemins, de paniquer et les

oiseaux et les enfants, puis de consoler les populations à coups de concerts de musique militaire.

A l'avance, on apprécie: on croyait ce genre de manifestation réservé aux pays du Pacte de Varsovie. Des questions, pourtant, se posent: pourquoi les autorités militaires, pour faire plus vrai, n'instaurent-elles pas la loi martiale, des tribunaux d'exception, un gouvernement exclusivement militaire?

Pourquoi pas de vraies bombes, pendant qu'on se trouve à examiner le «dispositif de défense», pourquoi pas quelques exécutions sommaires pour faire réfléchir les récalcitrants?

Il s'agit bien de «sauvegarder la paix», non?

Mais attendons: ce sera pour le prochain exercice.

*

J'oubliais: une douzaine d'hélicoptères participeront également à cet exercice de guerre.

Question: combien d'hélicoptères faudrait-il — par exemple dans la Corne de l'Afrique — pour transporter médicaments et vivres aux milliers de réfugiés terrés dans des coins inaccessibles?

Est-ce qu'une douzaine ferait l'affaire?

On s'interroge.

Presse et radio seront mises à contribution pour défendre, illustrer et même coordonner l'opération. Pas pour annoncer que deux milliards d'humains ne disposent que difficilement d'eau potable.

Qu'est-ce que vous croyez? Pas le temps de rigoler.

*

L'Islande a des volcans et des geysers. Mais pas d'armée.

Elle n'en a jamais eu.

Les Islandais sont pourtant bien vivants. Comme c'est curieux.

De quoi les joueurs de cartes peuvent-ils bien parler?

On s'interroge.

*

Que veulent-ils *se prouver*, nos traîneurs de sabres, en mettant sur pied un grand jeu de méchants Indiens et de gentils cofbois?

Qu'ils en ont?

Comme ces automobilistes ou ces motards auxquels un carburateur sert de canaux déférents?

L'état militaire serait-il le dernier stade de dégradation des fonctions érotiques?

On s'interroge.

PRESSE

A l'est de Lausanne

Le «Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais» continue sa progression. Le récent contrôle de tirage l'amène à près de 40 000 exemplaires, ce qui confirme son cinquième rang dans la presse romande, après trois quotidiens du groupe Lousonna et «La Tribune de Genève».

Le quotidien valaisan est-il tenté de déborder en terre vaudoise? Poser la question, c'est y répondre, lorsqu'on note l'existence de deux rédactions chablaisiennes, l'une à Monthey et l'autre à Aigle,

ainsi que la publication régulière, dans le memento, d'informations sur Aigle et Bex.

Une savoureuse petite «guerre des rédacteurs» anime du reste la vie de cette région «frontalière»; dernier épisode: le passage d'un rédacteur du «Nouvelliste» à «L'Est vaudois», le journal montreusien profitant de l'occasion pour étoffer sa rédaction spécialisée dans l'actualité d'Aigle et environs (ces dernières années, on avait enregistré des transferts dans l'autre sens, la prospérité du «NF» séduisant, semble-t-il, les journalistes).

Les moyens engagés par le «Nouvelliste» dans cette lutte d'influence n'empêchent pas, jusqu'ici, «L'Est vaudois», héritier du «Journal de Montreux», de la «Feuille d'Avis d'Aigle» et du

«Courrier de Leysin», d'affirmer ses positions puisque son tirage (11 250 ex.) a plus que doublé par rapport à celui de l'ancien quotidien strictement montreusien. Dans ce cas aussi, le contrôle du tirage de ce printemps a permis de constater une hausse appréciable par rapport au tirage de 1977. En revanche, le troisième quotidien rhodanien paraissant à l'est de Lausanne, la «Feuille d'Avis de Vevey», plafonne depuis quelques années et s'éloigne même légèrement des 10 000 exemplaires qui auraient pu être un objectif en 1974. Son rédacteur en chef est aujourd'hui démissionnaire.

Faudrait-il plus de couleurs pour animer ce journal ou une zone de diffusion plus vaste? Le fait reste que «L'Est vaudois», imprimé en offset, a aussi