

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 605

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

J. A. 1000 Lausanne 1

Hebdomadaire romand
N° 605 17 septembre 1981
Dix-huitième année

Rédacteur responsable:
Laurent Bonnard

Le numéro: 1 franc
Abonnement
pour une année: 48 francs

Administration, rédaction:
1002 Lausanne, case 2612
1003 Lausanne, Saint-Pierre 1
Tél. 021 / 22 69 10
CCP 10-155 27

Imprimerie des Arts et Métiers SA

Ont collaboré à ce numéro:

Eric Baier
Rudolf Berner
Jean-Pierre Bossy
François Brutsch
Marcel Burri
André Gavillet
Yvette Jaggi
Charles-F. Pochon

Points de vue:
J. Cornuz

605

Domaine public

Les nouveaux vélos

Californie, terre de l'avenir et de l'utopie confondues: la légende est une réalité.

A Berkeley, dans le cadre d'une maison de bois à deux niveaux avec un jardin pas spécialement grand, typique des banlieues américaines, l'Institut Farralone a réalisé l'autarcie à l'usage de la famille Toulmonde et poursuit toutes sortes d'expérimentation des technologies douces.

Des «chiot' secs» chers à Pierre Lehmann au recyclage intégral de l'eau sale, de la production d'électricité au moyen d'un pédalier au potager optimal, tout est conçu pour une existence à la mesure de l'homme et la satisfaction de son besoin de confort sans porter atteinte à l'environnement.

Autre thème de réalisations d'avant-garde: le vélo. Bénéficiant des expériences accumulées depuis 1975 dans le Championnat international des véhicules à propulsion humaine (en catégorie monoplace, un record fabuleux a été établi en 1981: 55,65 miles à l'heure, soit 89,560 km/h!), la relève de la bicyclette traditionnelle se prépare à l'usage des cyclistes urbains et de randonnée.

Les «nouveaux vélos» ont pour caractéristique commune la position du cycliste, assis confortablement sur un siège-baquet devant la roue arrière, beaucoup plus bas que sur un vélo conventionnel, et pédalant presque à l'horizontale.

A Watsonville, Gardner Martin a conçu et amélioré depuis six ans son véhicule, l'Easy Racer, doté d'une petite roue à l'avant du pédalier (et donc d'un cadre sensiblement plus long que d'ordi-

naire) et d'un grand guidon recourbé que l'on tient à hauteur de la poitrine: une allure plus proche du vélo traditionnel, donc, que les autres modèles de «nouveaux vélos», dont la roue avant est sous les cuisses du cycliste et le guidon de chaque côté du siège...

Par rapport au vélo sur lequel le cycliste pédale verticalement, juché sur sa selle et arc-bouté au guidon, l'Easy Racer offre, outre le confort, une moindre résistance à l'air, une meilleure capacité de freinage due à une répartition équilibrée du poids à l'avant et à l'arrière et au centre de gravité abaissé ainsi, vraisemblablement, qu'une meilleure efficacité du coup de pédale, donné le dos bien appuyé. Vingt et une vitesses viennent compenser l'impossibilité de pédaler «en danseuse» dans les côtes.

Gardner Martin vend le cadre et les principales pièces de l'Easy Racer, fabriqués de façon artisanale en fonction des mesures de l'amateur, pour 1000 dollars (délai de fabrication: trois mois). Originalité: pour 25 dollars il vend le plan exact de son vélo et dix-huit pages d'instructions extrêmement détaillées permettant au bricoleur averti de construire une Easy Racer à partir de deux vieux vélos et de pièces récupérées. A la suite d'un article publié dans le magazine Bicycling, Martin recevait cet été 1000 dollars par semaine pour la vente de ses plans.

L'avenir est encore notre affaire.