

# Glanures helvétiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 602

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Mitterrand-Reagan: le match impossible

*C'est vrai: peut-on concevoir deux politiques économiques plus contrastées? Pour Mitterrand, relance par l'accroissement du pouvoir d'achat des économiquement faibles, orientation de l'investissement, large déficit du budget. Pour Reagan, énergiques compressions budgétaires au détriment des assurés sociaux notamment, réduction d'impôt linéaire favorisant les riches.*

*D'où la tentation de faire de ces deux politiques une leçon expérimentale d'économie politique. Dans deux ans, on pourra dire lequel est le meilleur.*

*Si la comparaison présente et future est intéressante,*

*qu'on évite les simplismes du style match en quinze rounds!*

*Etats-Unis et France ne pèsent pas du même poids sur la balance. Le dollar est monnaie internationale, peu vulnérable car disposant d'un vaste marché intérieur, dans un pays riche en matières premières et en ressources naturelles.*

*La politique de l'argent cher aux Etats-Unis gêne la France, l'inverse ne gênerait pas les Etats-Unis.*

*Deuxièmement, à côté des critères économiques, il y a d'autres jugements de valeur. Le beurre dans les épinards du pauvre n'a pas le même goût que dans ceux du riche.*

*La seule norme économique, l'économisme, est en soi discutable: pour être non chiffrables, l'exigence d'égalité, la sécurité qui libère de l'angoisse, la participation sont, eux aussi, décisifs.*

UNE NOUVELLE DE G. BAECHTOLD

## Premiers pas à Tahiti

La chaleur était accablante et mon attention se fixa sur un crabe qui valsait curieusement. Un vrai poi-vrot. Je lui vis un visage: celui d'un collectionneur ou vendeur de tableaux — Monsieur Edouard — qui m'avait tenu la jambe sur l'île. Même démarche hésitante. Au moment où j'identifiais l'animal et l'humain, une noix de coco tomba avec fracas, pile sur le crabe. J'en fus épouvanté. Comme si c'est l'homme qui avait été écrasé.

\* \* \*

Mon hôte avait deux filles qui, l'après-midi, m'emmenèrent visiter Papeete. Nous fîmes les devantures, les cafés. Comme nous passions devant le Queens — ce dancing aussi célèbre aux îles que le Moulin Rouge à Paris — j'en vis sortir une vieille à cheveux blancs comme son visage, une vieille d'une maigreur effrayante. Je l'avais vue quelque part, mais où? Soudain je me souvins. Elle

était le personnage central d'une fresque que j'avais entrevue à Sydney, «La Mort». Et, de nouveau, j'eus peur.

\* \* \*

Le lendemain, mon hôte dit à ses filles: «J'ai une triste nouvelle pour vous. Le vieil Edouard est mort. Myope comme il était, ivre aussi, il a trébuché hier sur une noix de coco et s'est assommé contre la façade du Queens.» Et l'hôte ajouta: «C'est une vieille femme qui l'a porté dans ses bras jusqu'au bar. Vous savez, la vieille albinos qui travaille au Queens.» Il dit encore: «Curieuse vieille! Je l'ai observée. Elle est dans le dancing et nettoie, et personne ne la voit. Et soudain son regard prend un poids étrange, implacable.»

\* \* \*

Je revis cette vieille, dix ans plus tard, à une réunion de l'Internationale socialiste à Bonn. Je logeais chez un de nos camarades allemands. Occasion agréable — et contraignante — de parler sa langue. Mon hôte était un des piliers de l'organisation du congrès. Autant dire que je le vis peu. Il m'avait confié une clef de sa villa, car il existe des

socialistes à villa. Le premier soir, je mis du temps à trouver la lumière. Je palpais la muraille du hall, quand soudain elle jaillit. Alors je la reçus en pleine gueule, la vieille albinos de Tahiti, blanche, squelettique comme jamais. Avec un cadre noir et, derrière elle, un cocotier. Sous son portrait était posé un cercueil miniature, en bois sculpté des Marquises. Sous le choc, j'appelai mon hôte et ma voix résonna lugubrement dans le vestibule.

«C'est le portrait de ma tante, me dit le lendemain ce camarade, qui ajouta: elle a toujours été de cette blancheur et a eu trois maris qui moururent très rapidement. Le dernier était un Mormon et c'est avec lui qu'elle partit pour les îles du Pacifique. A nouveau veuve, elle nous écrivit, nous décourageant cependant de lui rendre visite. C'était une femme secrète et j'étais le seul de la famille avec qui elle avait des atomes crochus (l'expression me fit frissonner). A sa mort, je reçus par l'intermédiaire de notre consulat général à Paris sa photo, de l'argent et cette sculpture, qui m'est utile dans mon métier.» Je m'avisais que j'ignorais la profession de ce camarade. «Direktor eines Beerdigungs-institut», entrepreneur de pompes funèbres, précisa-t-il.

Ce fut ma dernière rencontre avec la vieille femme. L'avant-dernière, devrais-je dire.

G. B.

## Glanures helvétiques

L'Action Nationale vient de nouveau de se manifester dans le canton de Neuchâtel en diffusant un tract sous le titre «La Suisse aux Suisses!» Curieuse cohabitation de revendications de type écologique avec les thèmes traditionnels de ce parti d'essence xénophobe.

\* \* \*

La Bibliothèque centrale de Zurich possède depuis peu une collection sur microfilm de «L'Humanité», années 1904 à 1979.