Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (1982)
Heft: 643

Rubrik: Objectif subjectif : Helena Mach

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Guillaume Tell présente quelque intérêt, c'est qu'il est parvenu à tuer Gessler. S'il l'avait manqué, il est peu probable que nous en parlerions enore. Or quel que soit le respect qu'on puisse éprouver pour Bavaud, il faut bien dire que justement, il *n'a pas tué* Hitler!

(Et tout le monde est bien content, même si personne ne le dit, car enfin, si Bavaud avait réussi, vous voyez ce qui serait arrivé à la Suisse et aux citoyens suisses qui se trouvaient en Allemagne?) L'autre rapproche Bavaud de Luccheni, l'assassin de l'impératrice Elisabeth d'Autriche (statue à Territet), c'est-à-dire d'un homme qui a tué sans grand risque une femme parfaitement inoffensive et qui même se trouvait en Suisse, parce qu'elle ne supportait plus l'atmosphère de la Cour de Vienne, où elle avait essayé en vain d'introduire un peu plus d'humanité et de libéralisme.

Le troisième croit pouvoir faire un parallèle entre le jeune Neuchâtelois et le «Traître S.» (dont Meienberg s'est aussi occupé), fusillé pour avoir livré à l'Allemagne hitlérienne des «secrets militaires» — en fait quelques obus anti-chars, que les Allemands possédaient déjà ou allaient acquérir le plus *légalement* du monde, puisque notre industrie d'armement se préparait à leur en vendre!

Ainsi donc, tenter très maladroitement et non moins inefficacement de lui livrer des armes, ce serait la même chose?... Et pour couronner le tout, le film! Dont je me suis longtemps dit que s'il ne passait pas sur nos écrans, c'était par suite d'une censure occulte, mais l'ayant vu à la TV, dont je me persuade que c'est parce qu'il est difficile d'imaginer film plus ennuyeux, plus insipide — et plus incompréhensible, du moins pour tous ceux qui n'auraient pas étudié de près toute l'affaire, lu les livres, et ne seraient pas parfaitement au courant des circonstances. **J. C.**

[1] Maurice Bavaud a voulu tuer Hitler, Editions Zoé, Genève, 1982 (cf. aussi DP 639, 27.5.82).

OBJECTIF SUBJECTIF

Helena Mach