

Printemps : "réalisme" parlementaire et courage minoritaire

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - (1983)

Heft 677

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1024857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La SSR sera mise au pas

Après le Conseil des Etats, le Conseil national approuve l'introduction précipitée d'une autorité d'examen des plaintes en matière de radio et de télévision. Gare aux journalistes et autres porte-parole qui, désormais, devront se justifier devant une autorité de sages et même devant le Tribunal fédéral en dernière instance!

Malgré le baroud d'honneur de J.F. Aubert au Conseil des Etats, de A. Magnin et A. Gerwig au Conseil national pour surseoir à l'entrée en matière afin de laisser quelques chances au projet d'article constitutionnel sur la radio et la télévision, rien n'a pu freiner l'ardeur du Parlement à contrôler un secteur clé de l'information.

En l'absence de base constitutionnelle et malgré l'avis négatif (il est vrai de plus en plus voilé) du Conseil fédéral, le Parlement aura donné suite à la motion Guntern au mépris d'une réglementation saine que seule une loi aurait pu offrir.

UNE SEULE BÉQUILLE

Voilà plus de cinquante ans que le régime de la radio, puis de la télévision, s'appuie sur la seule béquille du monopole technique de la Confédération en matière de postes et de télégraphes. A plusieurs reprises et par le moyen d'interventions parlementaires, pour la majorité socialistes, le Parlement a demandé l'insertion d'un article constitutionnel sur le sujet. Premier échec devant le peuple et les cantons en 1957, deuxième échec en 1976... Mettant à profit le vide juridique qui augmentait au fil des ans, le gouvernement a utilisé la voie administrative sans renâcler: après l'ordonnance sur la correspondance télégraphique et téléphonique, l'ordonnance sur la radiodiffusion par câble, puis la récente ordonnance sur les essais locaux de

radiodiffusion et pour bientôt des ordonnances sur les satellites. Face à cet activisme du gouvernement, dans le seul cadre d'un pouvoir administratif, le Parlement reste muet. Ce silence étonne: comment revendiquer la nécessité d'une base constitutionnelle et passer à côté de la réglementation essentielle qui se joue en matière de télécommunications?

L'attrait de la motion Guntern était d'offrir une pâture aux parlementaires et le moyen d'assouvir quelques comptes avec les émissions mal aimées de la SSR, les émissions des diffuseurs locaux échappant pour l'instant à la vindicte à condition de naître conformes aux désirs de nos députés.

Ainsi la première réglementation en matière de radiodiffusion qu'aura adopté le Parlement sera une réglementation répressive. Une réglementation de garde-chiourme soucieux de placer l'auditeur et le téléspectateur sous la tutelle d'une autorité de plaintes chargées de dire l'admissible en matière d'information radiodiffusée.

Bien sûr, il ne s'agit pas de retourner à l'époque de lecture préalable des manuscrits ordonnée par l'autorité de surveillance aux débuts de la radio. A la suite de «cas» contraires à la concession, cette autorité de surveillance avait, en 1933, décidé que «toute question historique, religieuse ou économique, dont la politique se serait emparée et pouvant donner lieu à controverse» était exclue de la radio. A cette époque la toute jeune SSR avait recouru pour permettre à l'information de circuler.

ENCORE PLUS GRAVE QUE LA CENSURE

En 1983, le Parlement ne parle pas de contrôle préventif mais il exige qu'une autorité de plaintes puisse juger des émissions sur la base de ce qui est diffusé en radio et en télévision. Plus encore: le Parlement demande que le matériel non diffusé soit conservé aussi pendant quatre mois. Ainsi le diffuseur est rendu responsable non seulement de

ce qu'il aura diffusé mais aussi de ce dont il aura pris soin de ne pas assurer la diffusion (coupes, déchets, ratés, longueurs, etc.). Comment ne pas voir derrière ce souci de contrôler le carnet de notes du journaliste, une curiosité malsaine et la volonté d'enseigner aux journalistes leur métier?

Ce genre de contrôle a posteriori avec responsabilité étendue au non-dit et au non-diffusé ne s'appelle effectivement pas censure parce qu'il va au-delà: il s'agit d'une mise au pas!

Bien mauvais exemple donné par ces parlementaires qui non contents de s'exclure eux-mêmes de cette instance, lui ont aussi refusé toute fonction positive de dialogue avec le public.

Avec un article constitutionnel qui est touché de plein fouet par cette réglementation prise précipitamment sans égard à la liberté d'expression des gens de programme, le Parlement donne raison au gouvernement de ne pas trop le consulter dans ce domaine si sensible des media audiovisuels.

Bon point pour la SSR: une telle instance de plaintes risque de rendre superflue la création d'une école des media, les neuf sages de la commission prévue et, à défaut, le Tribunal fédéral y suppléeront!

PRINTEMPS

«Réalisme» parlementaire et courage minoritaire

A en croire les commentateurs de la «grande» presse helvétique, les Chambres fédérales viennent de connaître une session toute empreinte de réalisme. La «NZZ» par exemple ne manque pas de s'en féliciter ouvertement, elle qui dénonce toujours les «chimères» socialistes et autres idéologies gâcheuses de néo-libéralisme pur et dur.

Faut pas rever: elle est bien là, la crise comme barrière à l'utopie, ou tout simplement aux idées nouvelles. En arrière toute! la récession légitime toute

démarche rétrograde, l'ère du non-progrès commence, replions-nous mes frères.

Ce discours conservateur, qui préconise la sauvegarde et le repli, n'est plus seulement celui de l'Action nationale ou de certains écolos, de ceux qui veulent sauver notre sol Suisse du bradage ou de la surexploitation. C'est désormais le discours de tous les bourgeois, et plus seulement de l'UDC d'outre-Sarine. Et les voilà qui font chorus pour dire non à tout, d'emblée et sans arrière-pensée. Ils n'ont plus besoin de réfléchir avant, ni de craindre la mauvaise conscience après. Ils ont raison, voilà tout. Les pieds collés à la terre, la tête courbée sous le plafond surbaissé, ils ne souffrent pas un instant de ce tassement de leur colonne vertébrale idéologique, ni n'éprouvent la moindre vergogne à présenter le spectacle de cet affaissement consenti.

En face, les forces progressistes tiennent (encore) bon. Certes, comme il fallait s'y attendre, et comme la droite le souhaite, il y a ici et là des courants qui se radicalisent, y compris à l'intérieur du Parti socialiste suisse, où la tentation du verbalisme révolutionnaire fait à nouveau quelques victimes (vaudoises notamment).

Mais, dans l'ensemble, les socialistes gardent le cap, ne craignant pas de remonter continuellement aux barricades, comme ils l'ont fait aux Chambres fédérales pendant cette fameuse session «réaliste».

TRAVAIL D'ÉQUIPE

A part quelques défaillances (dont celle de René Meylan, seul Romand) parmi les conseillers aux Etats à propos de l'«authentique service civil», les socialistes ont été unanimes à soutenir les deux initiatives populaires (co)lancées par le PSS: contre les abus du secret bancaire et pour une protection efficace de la maternité. Deux projets inégalement novateurs, qui ont donné lieu l'un et l'autre à un débat de bon niveau au Conseil national.

Tandis que les parlementaires bourgeois(es) se contortionnaient pour défendre la famille et la joie d'enfanter tout en rejetant l'initiative et son abominable congé parental, les socialistes soutenaient l'initiative des différents points de vue: Richard Müller, Fritz Reimann et Walter Ammann pour rappeler l'appui de l'Union syndicale, René Longget, Dario Robbiani et François Borel pour défendre les «nouveaux pères», ainsi que Doris Morf, Françoise Vannay, Hedi Lang, Amelia Christinat et Lilian Uchtenhagen pour assurer «l'héritage» de Gabrielle Nanchen. Un beau travail d'équipe, demeuré pratiquement sans effet: au moment du vote, le 16 mars en fin d'après-midi, la gauche s'est retrouvée aussi seule et isolée que la veille, à propos de l'initiative sur les banques.

LA DEUXIÈME GARNITURE BOURGEOISE

Autre beau débat, à peine moins hypocrite, et à peine mieux préparé en commission, par un travail également bâclé, sans commune mesure avec ce qu'aurait exigé un minimum de décence à l'égard des 120 000 signataires de l'initiative «bancaire» (note morale en passant: les milliards ne valent pas davantage que les bébés). Les socialistes envoient à la tribune les économistes et financiers maison (Helmut Hubacher, Félicien Morel, Hans Schmid, Yvette Jaggi) et quelques autres (y compris Jean Ziegler, qui juge opportun et juste de parler de nationalisation des banques). On relève la discrétion d'Otto Stich, membre de la Commission fédérale des banques, et de Lilian Uchtenhagen, membre du Conseil de la Banque Nationale Suisse. Les groupes bourgeois, pour leur part, ont désigné des porte-parole appartenant plutôt à la deuxième garniture, tels le Grison Hösli (prénomé Fritz) pour l'UDC ou l'Uranais Steinegger (Franz) pour le groupe radical, dont le noyau zurichois n'a pas même jugé bon de participer au débat (à l'exception de Silvio de Capitani, administrateur de la modeste Lavoro Bank et porte-parole attiré de

plus grands établissements). Manifestement, la droite estime l'affaire entendue d'avance, et ne se fatigue pas à jeter la dixième couche de cendres sur la filiale du Crédit Suisse opérant à Chiasso.

Seul à ne pas comprendre ce parti pris de dégradation, le Zurichois Christoph Blocher, président de l'UDC cantonale et patron sans finesse, donne comme à son habitude la grosse artillerie (la seule qu'il sache actionner); il fait assez de dégâts pour provoquer une réplique, imparable, du président Hubacher.

S'il n'y avait pas eu cet incident, nullement exceptionnel entre les deux parlementaires en question, le débat sur l'initiative bancaire n'aurait pas soulevé la moindre vague. Tout au plus quelques commentaires, ironiques ou attristés selon la position de leur auteur, sur la connotation cruellement circonstancielle des initiatives populaires: entre leur lancement et la récolte de signatures d'une part, et la consultation du peuple et des cantons à leur sujet de l'autre, il se passe au minimum cinq ans (quatre pour la surveillance des prix, cas exceptionnel à tous égards). Cinq ans pendant lesquels la mémoire collective se charge d'innombrables faits et sentiments; ils n'effacent sans doute pas le fond intérieur, mais le recouvre, par sédimentation en quelque sorte.

L'UTOPIE D'AVANT-HIER

Tout cela n'empêche pas qu'il incombe aux minoritaires socialistes d'enrichir ce fond, de faire tout le travail de recherche et de présentation d'idées nouvelles. Du congé parental aux investissements créateurs d'emploi dans le secteur civil, la gamme est infinie des propositions constructives pour un avenir plus ou moins lointain.

Après tout, la réalité d'aujourd'hui n'est autre que l'utopie d'avant-hier et une proposition hier encore minoritaire.

Pas question d'abandonner, sous prétexte d'isolement ou par vent de réalisme sévissant.