

Le Crédit Suisse en selle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **23 (1986)**

Heft 829

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1022994>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le marché genevois est saturé

La bataille concurrentielle que se livrent les grands quotidiens genevois et lausannois se déplace sur le terrain des suppléments. Après l'accord conclu par *La Suisse* avec l'hebdomadaire *Radio TV-Je vois tout*, la *Tribune de Genève* s'est associée au *Matin* pour sortir un supplément commun, *Télé-Top Matin*.

Cette nouvelle guerre des suppléments fait partie du mouvement de concentration de la presse romande. Elle est aussi un des aspects visibles de la crise d'existence des quotidiens genevois dont l'expansion se heurte aux frontières étroites. Du point de vue commercial, le marché genevois est devenu trop petit pour quatre quotidiens.

Le calcul est assez simple: la diffusion des quotidiens genevois dans le canton atteint 122 000 exemplaires (sans les exemplaires envoyés dans les autres cantons). Le canton compte environ 180 000 ménages dont un tiers d'étrangers qui ne sont pas de grands lecteurs de journaux suisses.

Des derniers chiffres de la REMP¹, il ressort qu'environ 82% des Romands lisent un quotidien (chiffre en légère baisse). Partant de l'hypothèse qu'il n'est plus possible d'augmenter la diffusion en vendant deux quotidiens au même lecteur, toute expansion d'un quotidien à l'intérieur du canton doit se faire aux dépens d'un concurrent. C'est le système des vases communicants. Le tirage total plafonne depuis des années, mais il oscille entre les différents journaux, notamment entre *La Suisse* et la *Tribune de Genève*.

Nous ajoutons une autre hypothèse: le quotidien populaire «grand public» peut parvenir à augmenter son tirage à court ou moyen terme, mais son avenir est très compromis, face à la télévision qui devient son premier concurrent. Le Téléjournal est aujourd'hui de loin le premier quotidien populaire

¹ Recherches et Etudes des Moyens publicitaires SA.

des Romands. Il continue à attirer un public qui progressivement abandonne la lecture quotidienne de la presse.

Les éditeurs des deux grands quotidiens genevois tentent, depuis quelques années, de rendre leurs journaux plus populaires et plus attrayants pour gagner de nouveaux lecteurs. Ces nouveaux lecteurs sont les jeunes qui lisent de moins en moins; tous les sondages le prouvent. Ils trouvent que la télévision leur offre les mêmes informations, de façon plus divertissante, consommables sans aucun effort personnel.

Il semble donc logique que les grands quotidiens cherchent des solutions sur un autre terrain, celui des suppléments TV, intégrant les hebdomadaires indépendants et en créant de nouveaux, pour attirer les «télé-lecteurs». Derrière l'intention d'offrir aux lecteurs un magazine plus attrayant, il y a une stratégie qui vise d'abord les annonceurs, en leur proposant la couleur et des tirages cumulés. Le lecteur, qui ne paie pas le prix que coûte le quotidien, servira indirectement à faire rentrer l'argent par le tarif publicitaire augmenté.

A plus long terme (et vu le coût de ces magazines) on pourra imaginer que d'autres quotidiens s'associeront au même supplément, pour des raisons financières et de convenance. Ils se rendront compte que pour une partie du public, ce sera le supplément qui fera vendre le quotidien!

Ceci ne résoud pas le problème du marché genevois: à l'avenir, le lecteur aura le choix entre deux magazines TV en couleur et sur papier glacé. Mais il n'y aura peut-être plus quatre quotidiens.

Ernst Bollinger

	Tirage	dont diffusion dans le canton de Genève
<i>La Suisse</i>	70 000	47 000
<i>Tribune de Genève</i>	64 000	55 000
<i>Journal de Genève</i>	20 000	14 000
<i>Le Courrier</i>	6 000	6 000
Total	160 000	122 000

AFRIQUE DU SUD

Pour tout l'or du Cap

Les 5 et 6 septembre prochains se tiendra, à l'Hôtel Mövenpick d'Egerkingen, au croisement des autoroutes N1 et N2, le troisième séminaire sur l'Afrique du Sud, organisé par le Groupe d'études sur l'Afrique australe (ASA). Créé voici quatre ans, ce club réunit des représentants «de la science, de la politique, du militaire et de la presse», désireux de corriger les informations partiales et entachées d'idéologie paraissant sur l'Afrique du Sud. Par-delà la «contre-propagande» ainsi organisée, l'ASA se préoccupe surtout de l'enjeu stratégique et économique que représente l'immense richesse de l'Afrique australe, comme en témoigne le contenu des 58 numéros du *Bulletin ASA* parus à ce jour.

Présidée par l'ultra-conservateur Christoph Blocher (conseiller national, président de l'UDC zurichoise et de la nouvelle «Action pour une Suisse indépendante et neutre»), l'ASA organise également des voyages en Afrique du Sud, où l'on combine sans complexe les joies touristiques et les «contacts informels» avec toutes sortes de personnalités de l'économie sud africaine, ainsi que des filiales suisses à Johannesburg. Il reste cinq places pour le prochain voyage du 18 octobre au 8 novembre 1986.

Y J

LE CRÉDIT SUISSE EN SELLE

Lu dans le *Cavalier Romand* de mai 1986: «L'ASEA a trouvé l'argent là où il y en a: le Crédit Suisse devient pour trois ans le sponsor principal des cavaliers suisses! Le 21 mars, une convention a été passée entre la grande banque et l'ASEA, ce qui assure à cette dernière en plus d'un soutien financier (on parle de trois cent mille francs par an) diverses prestations (infrastructure, etc.)»