

En bref

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **23 (1986)**

Heft 838

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ecrasant, enthousiasmant, consternant

A la TV, à propos de la mort de Georges Dumézil, interview mené par Bernard Pivot, voici quelques mois.

Ecrasant, enthousiasmant, consternant !

Ecrasant par l'ampleur de l'érudition, par la culture universelle, par l'intelligence souveraine : une quarantaine de langues maîtrisées (ou comme il dit "manipulées") ; un dialecte du Caucase, deux, trois, cinq ! Et jamais gratuitement, jamais stérilement : simple moyen pour établir des comparaisons, mener des parallèles, tirer des conclusions ou plus exactement poser des questions, qui ouvrent de nombreux horizons et finissent par fonder une notion de l'homme, cette notion que dans *Les Noyers de l'Altenburg*, de Malraux, le personnage de Möllberg désespère de définir, de cerner et de fonder !

Enthousiasmant par la jeunesse de coeur - à 88 ans ! - par l'humanité profonde (par l'hommage rendu à sa femme, sans laquelle, dit-il, il n'eût pas accompli son oeuvre) ; par l'humilité (et le Larousse attendra son 2^e supplément pour le découvrir ; et plusieurs de ses livres seront jetés au pilon parce qu'invendus, alors qu'il est déjà professeur au Collège de France !) ; par le tranquille courage, le "désespoir serein" (ou bien, est-ce que je confonds ? est-ce Lévi-Strauss qui débouche sur le désespoir serein et lui sur *l'espérance pathétique* ? - je ne sais plus), l'exemplaire résignation : à son âge, dit-il, la mémoire fléchit, si bien qu'il ne se sent plus capable d'apprendre une nouvelle langue ... la quarante-et-unième !

Consternant, car enfin, très calmement, il déclare qu'à son avis ce monde, notre monde, touche à sa fin : dans un avenir très proche, lorsque l'arme atomique aura été miniaturisée, commercialisée, ce qui ne saurait tarder ; le jour où elle tombera entre les mains d'un

Khomeini, d'un Khadafi, c'en sera fini ... Et alors moi, dans tout ça, avec mes gymnasiennes et mes gymnasiens, avec mon petit-fils qui a quinze mois, qu'est-ce que je deviens ?

Bâle, exposition des *Nymphéas* de Monet.

Autre écrasement, autre enthousiasme, autre consternation.

Ecrasantes, ces dizaines de toiles, ces mètres et ces mètres de peinture, consacrées aux jeux de la lumière sur une pièce d'eau et sur les nymphéas qui s'y trouvent - à toutes les heures du jour (et à l'aube, et au crépuscule) ; dans toutes les saisons de l'année, par ciel gris et par ciel clair.

Enthousiasmant, cet homme, et puis ce vieillard, qui poursuit imperturbablement son oeuvre, une sorte de culte rendu au Créateur, l'hymne à la création, et à la création *modeste* : de simples fleurs, toujours les mêmes, inlassablement - semblables, le culte et l'hymne, à ceux que célèbre, avec d'autres moyens le "Rembrandt des roses", Pierre-Joseph Redouté (1759-1860), graveur et aquarelliste, auteur de 144 planches dédiées aux fleurs les plus diverses, que viennent de republier les éditions *Mondo* dans un admirable livre.

Consternant ... ami intime de Monet, à qui il a consacré un livre ; qu'il a soutenu et encouragé de toutes manières, Georges Clémenceau, le Tigre ... et je pensais aux 1'700'000 jeunes Français morts durant la guerre de 14-18 : parmi eux, combien de "Monet" de 20 ans ? 170 ? 1 sur 10'000 ? 17 ? 1 sur 100'000 ? ça paraît probable - et tout cela, à bien considérer les choses, *pour rien* ...

A propos - autre livre écrasant et enthousiasmant (mais non pas désespérant), vous avez lu *Le Dixième Ciel*, de Barilier ?

JC

Exclu de son syndicat et du parti socialiste autrichien, le publiciste viennois Günther Nerning a été triomphalement admis dans une section du PS de Bâle-Ville ainsi que dans l'Union suisse des journalistes, affiliée à la SSP-VPOD. Il est maintenant candidat aux élections autrichiennes sur une liste verte, rivale dans son pays du parti frère du PSS

L'Action contre la politique du pouvoir religieux (ARMA) est certainement enchantée de la démission de Kurt Furgler. Ce groupement de fondamentalistes considère le futur ex-Conseiller fédéral comme le principal agent de la catholicisation du Département de l'Economie publique, ancienne forteresse radicale

EN BREF

Les médias ont abondamment couvert le trentième anniversaire du soulèvement hongrois. A cette occasion, le *Tages Anzeiger Magazin* (no 43, 25.10.86) rappelle la campagne de haine et d'intimidation lancée contre l'écrivain communiste Konrad Farner et sa famille : siège de la maison par une foule hostile, publication de son adresse dans les journaux, inscription injurieuses et pots de peinture contre la façade, jets de pierres contre ses enfants, appel au boycott de la part de commerçants locaux. Les limites du libéralisme.

L'ATS communique que des pilotes de l'armée de l'air US vont tester prochainement des Pilatus PC-9 en vue d'un achat comme avion d'entraînement. La firme de Stans devra vaincre les tendances protectionnistes du Congrès américain et trouver un partenaire pour produire certaines pièces sous licence aux Etats-Unis. Problème mineur ... les USA ne sont évidemment pas impliqués directement dans un conflit, mais cette petite nouvelle devrait balayer les derniers doutes de ceux qui affirment encore que le PC-9 est exclusivement un avion civil (voir DP 836)