

Initiatique et envoûtant

Autor(en): **Cornuz, Jeanlouis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **24 (1987)**

Heft 850

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1019475>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une nouvelle loi d'organisation des communes est prête pour les débats parlementaires au Tessin. Une certaine harmonisation des concepts de gestion est envisagée. C'est ainsi que les Exécutifs n'auront plus que trois à sept membres alors que plusieurs communes ont actuellement des municipalités de neuf et même de onze membres, comme Mendrisio et Airolo.

EN BREF

Les professions des relations publiques intéressent beaucoup les femmes. Une liste de fin décembre 1986 des nouveaux Assistants en relations publiques avec brevet fédéral comprend seize femmes et deux hommes. Ceci concernant la Suisse romande.

A Kôniz (BE), le Conseil général (législatif) sera présidé cette année par une femme, Madame Dora Deluc. La *Berner Zeitung* juge utile de faire remarquer que le dialecte saint-gallois sera la langue utilisée par la présidente qui n'a pas pu s'adapter au "Berntütsch".

La banque Julius Bär, Zurich, Londres et New-York, publie un rapport hebdomadaire. Celui du 15 janvier 1987 était consacré à la conception du monde des intellectuels de gauche. Pourquoi pas ?

LE CARNET DE JEANLOUIS CORNUZ

Initiatique et envoûtant

"Ce n'est pas nous qui l'avons dit", titre *La Nation* du 3 janvier :

"L'émission de la *Courte échelle* du samedi 20 novembre était consacrée à l'objection de conscience. La présentatrice introduit le sujet : 'les non-voyants ... heu, pardon, les non-violents ...'"

Autrement dit, les objecteurs de conscience, les partisans de la non-violence sont des aveugles.

Voilà qui me paraît très vrai. Les Anciens avaient sur les aveugles quelques idées intéressantes. Homère était aveugle. Les devins, Calchas et Tirésias, l'étaient aussi.

"Dieu ne m'a jamais beaucoup inspiré" fait dire à son Créon André Gide (dans cette pièce qui s'intitule *Oedipe*). Et Tirésias de lui répondre : "Il n'inspire tout à fait bien que les aveugles."

Les rédacteurs de *La Nation*, quant à eux, ne sont pas aveugles. On ne le voit que trop ...

Le Matin du 25 janvier, citant une enquête de la *Sofres*, nous fait des révélations bouleversantes sur la sexualité des Françaises et des Français :

"Si l'on en croit (le sondage de la *Sofres*), Français et Françaises sont plutôt de bons amants : 25 % des personnes interrogées - hommes et femmes - estiment que, lors de leurs rapports, leur partenaire 'jouit toujours' ; 24 % qu'il 'jouit en règle générale' et 22 % qu'il 'jouit presque toujours'."

Le Matin ne nous dit pas, malheureusement, quel pourcentage des interrogés - et des enquêteurs - doit être classé parmi les débiles légers, quel parmi les débiles profonds ! Vous argumenterez que la réponse coule de source et que cela va sans dire - je vous répondrai, comme Talleyrand, que cela va encore mieux en le disant !

Si nous parlions de choses sérieuses ?

Le Cône-Elisabeth, du docteur Jean-Michel Junod, paru à *l'Age d'homme*, est selon moi un livre profondément original et peut-être un grand livre !

(Le docteur Jean-Michel Junod, que vous ne confondrez pas avec le romancier Roger-Louis Junod, auteur des *Enfants du Roi Marc* - ni l'un, ni l'autre n'auraient d'ailleurs lieu de se sentir offensés de votre confusion - est l'auteur d'une

demi-douzaine de romans fort estimables, et récemment (11 janvier), il a signé dans *24 heures* une lettre de lecteur intitulée *Un héros*, consacrée à Louis Haefliger, qui, désavoué par l'officialité, sauva à lui tout seul 60 000 déportés du camp de Mauthausen en mai 1945...)

Roman initiatique qui rappelle par certains côtés *L'Herméneute* ou *Le Livre de Cristal*, de Claude Delarue, *Le Cône-Elisabeth* nous raconte l'épopée, la quête d'un médecin qui tente de parvenir jusqu'à une montagne mystérieuse, en pleine forêt amazonienne, qui ne figure sur aucune carte, mais que plusieurs voyageurs ont aperçue - certains payant de leur vie leurs efforts pour en approcher... Et puis il suit à la trace une infirmière de son service, dont il s'est épris et qui paraît être parvenue au but !

Roman très envoûtant, et dont la force me semble résider entre autres dans le fait que l'auteur résiste à la tentation de résoudre l'énigme (au contraire de ce beau film, *Le Nom de la Rose*, quelque peu aplati, à mon goût, par la solution du mystère) : nous ne saurons jamais le dernier mot, et si le héros retrouve celle qu'il aime et le maître-mot qu'il poursuit !

JC

DP Domaine Public

Rédacteur responsable :
Jean-Daniel Delley
Rédacteur : Marc-André Miserez
Ont collaboré à ce numéro :
Jean-Pierre Bossy
André Gavillet
Yvette Jaggi
Wolf Linder
Charles-F. Pochon
Point de vue :
JeanLouis Cornuz.
Abonnement :
63 francs pour une année
Administration, rédaction :
Case 2612, 1002 Lausanne
Saint Pierre 1, 1003 Lausanne
Tél : 021 / 22 69 10 CCP : 10 - 15527-9
Composition et maquette :
Domaine Public
Impression :
Imprimerie des Arts et Métiers SA