Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 24 (1987)
Heft: 856

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE CARNET DE JEANLOUIS CORNUZ

Du maquis à la chaire

Cette année, au Gymnase de Chamblandes, nous avons choisi comme "texte de baccalauréat" *Le Hussard sur le Toit*, de Giono. Fort bien.
Je me suis mis en devoir de le relire, et de lire par ailleurs les trois autres romans, *Angelo*, *Mort d'un Personnage* et *Le Bonheur fou* (1100 pages dans l'édition de la Pléiade, plus de 600 pages d'introductions, notes etc) reliés au premier par des liens étroits.
Car Giono avait prévu un cycle de dix romans (!), dont l'action devait se dérouler aux XIXe et XXe siècles, dans une région délimitée par Turin, Briançon, Manosque et Marseille. Il n'en a écrit que quatre ... Le dernier, *Le Bonheur fou*, retrace des événements d'une extrême complication, qui se passèrent vers 1830-1840, c'est-à-dire lors des premières tentatives de libération de l'Italie (du joug autrichien), avec les différents rois du Piémont, princes, ducs, etc, dont on ne distingue pas toujours bien dans quelle mesure (ou dans quelle proportion !) ils appartiennent à la vieille aristocratie ou au terrorisme de l'époque - on appelait cela le *carbonarisme*.
Quantité de personnages de moi complètement inconnus - sinon Mazzini. Je lis donc avec attention les nombreuses notes explicatives et tombe sur le nom de *Melegari* (et non Melegori, comme l'écrit Giono) "Amedeo Melegari, né en 1807, exilé à Marseille après la révolution de Parme de 1831, participe avec Mazzini aux activités de *La Jeune Italie*, et notamment à l'expédition de Savoie, *enseigne le droit à Lausanne* (c'est moi qui souligne), puis à Turin où il peut s'établir en 1848, devient député, sénateur, diplomate et ministre, et meurt en 1881."
(Ministre ... J'aime à croire qu'on lui confia le département de Justice et Police, comme au Conseiller fédéral Dubs, protecteur de Gottfried Keller, anciennement membre de ces corps francs qui dans les années 1840 allaient faire le coup de feu contre les couvents lucernois !
Cette note m'a remis en mémoire la plaque commémorative qu'on pouvait lire à l'Ancienne Académie de Lausanne également, rappelant qu'un autre réfugié politique, polonais celui-là, avait enseigné le latin - le poète Meckiewicz - avant de rejoindre au Collège de France Michelet et Quinet !
... Et puis aussi le fait que Georg Büchner, l'auteur de *Woyzeck* et de *La Mort de Danton*, mais également rédacteur d'un journal révolutionnaire, *Der Hessische Landbote* (avec en épigraphe les mots : "Guerre aux châteaux, paix aux chaumières" - de même que *Combat* sous-titrait : "De la Résistance à la Révolution" !), fut nommé en 1836 professeur à l'Université de Zurich, de biologie ou de zoologie, eu égard à sa thèse *Sur le système nerveux du barbeau* (il s'agit d'un poisson, et non pas d'un souteneur), où il professa jusqu'à sa mort survenue l'année suivante, 1837 ...
Tout cela me rendant particulièrement réceptif aux deux beaux livres publiés cette année par Pierre-Marcel Favre : *Dehors !* de Valérie Bory ("De la chasse aux Italiens à la peur des réfugiés, 1896-1986") et *Asile en péril*, album de photographies - émouvantes, admirables - de Michel et Pierre Gönczy, Jesus Moreno, et Holger Tausch, avec une introduction d'Yvette Z'Graggen, qui m'apprend qu'à l'heure actuelle plus de 90 % des demandes d'asile sont repoussées - j'y reviendrai.

DP Domaine Public

Rédacteur responsable :
Jean-Daniel Delley
Rédacteur : Marc-André Miserez
Ont collaboré à ce numéro :
Jean-Pierre Bossy
François Brutsch
Henri Galland
André Gavillet
Yvette Jaggi
Charles-F. Pochon
Point de vue :
Jeanlouis Cornuz
Abonnement :
63 francs pour une année
Administration, rédaction :
Case 2612, 1002 Lausanne
Saint Pierre 1, 1003 Lausanne
Tél : 021 / 22 69 10 **CCP :** 10 - 15527-9
Composition et maquette :
Domaine Public
Impression :
Imprimerie des Arts et Métiers SA

■ (*mam*) Notre article sur la mortalité (DP 854) a suscité des questions de la part d'un lecteur qui nous demande des précisions quant au "taux de mortalité standard", dont nous avions vu qu'il varie considérablement selon les groupes socio-professionnels.
Il s'agissait en fait d'une traduction approximative, le terme exact : index comparatif de mortalité, désignant un quotient. On divise le nombre de décès observés par le nombre de décès attendu dans un groupe d'âge, lui-même multiplié par la part de la population comprise dans ce groupe d'âge. Ce chiffre, qui est à son tour multiplié par 100 donne l'index comparatif de mortalité. Le taux de 100 indique une mortalité "normale". Les groupes qui se situent en-dessous et en-dessus de cette valeur sont donc respectivement favorisés et défavorisés face à la mort.

MORTALITE

(Im)précisions

Autre aspect intéressant : cette étude ne porte que sur des conséquences, elle a été réalisée à partir de certificats de décès sans du tout s'intéresser à la cause des trépas. Pourrait-on avancer, par exemple, que les conditions de travail, mais également le mode de vie et d'alimentation des classes les moins favorisées influent sur leur espérance de vie ?
Le docteur Christoph Erwin Minder, de l'Institut de médecine sociale et préventive de l'Université de Berne, qui a conduit cette recherche, note que la Suisse est très en retard par rapport aux autres pays industrialisés pour ce type de travaux. Une étude est en cours sur les cas de cancers des voies sino-nasales chez les menuisiers et ébénistes. Les premiers résultats seront publiés en avril par la *Schweizerische Medizinische Wochenzeitschrift* à Bâle. Des recherches menées en Angleterre semblent autoriser les scientifiques à considérer ces maux chez les travailleurs du bois comme maladies professionnelles, donc "couvertes par la CNA", propose le docteur Minder.