

# Colloque à tours

Autor(en): **Cornuz, Jeanlouis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **26 (1989)**

Heft 961

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1011140>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Colloque à Tours

Comme je vous le disais la dernière fois, j'ai visité les plages de débarquement, dans la région de Caen...

Après quoi, Oscar et moi nous sommes rendus à Tours, pour prendre part à un colloque consacré à George Sand. J'ai oublié de vous dire que nous avons été rejoints par la femme d'Oscar, Gunilla — je vous en ai déjà parlé... mais si! mais si! rappelez-vous: c'est cette Suédoise, que son premier mari, un *de*, menait chaque année assister à une messe célébrée pour le repos de l'âme de Louis XVI! — qui avait été retenue à New York par une histoire de poulets — quelqu'un qui désirait emprunter à la *Bank of Americas* de quoi racheter, si j'ai bien compris, une entreprise australienne d'élevage de poulets, à moins que ce ne soit un autre quelqu'un, qui avait besoin d'argent, tout au contraire, pour ne pas vendre son entreprise à des Australiens. Bref! Parvenus tous les quatre à Tours, comme elle ne désirait pas assister au colloque, elle est restée à l'Hôtel du Cygne — je vous le recommande — et en a profité pour régler certaines affaires, toujours pour le compte de *Bank of Americas* — le premier jour, 1600 francs (français) de téléphone; le second jour, un peu plus de 1000 francs — une paille — ce qu'il y a d'agréable avec le téléphone, c'est qu'il permet de réaliser d'importantes économies: autrement, elle était bonne pour reprendre l'avion New York et retour... A propos, je n'ai jamais compris pourquoi les petites entreprises tendent à disparaître, au jour d'aujourd'hui, et à être absorbées par de plus grandes... et vous? Pour en finir avec Gunilla, à la fin du colloque, elle allait à Stockholm, rendre visite à sa mère; revenait à Paris et, avec Oscar, ils iraient en Bretagne visiter le professeur Deloffre, spécialiste de Voltaire; puis à Madrid, je ne sais plus pourquoi; puis en Corse, auprès du professeur Casanova, spécialiste de Michelet...

Pendant ce temps, j'assistais donc au colloque «George Sand». Différents professeurs américains — des dames — de l'Université de Hofstra, Long Island, New York. Une communication sur *Le Meunier d'Angibault*, où il est beaucoup question d'eau; une autre sur les *Rivières et fontaines dans les romans champêtres*, par exemple *La Mare au Diable*.

Une troisième avait été frappée par le fait que les scènes capitales de je ne sais plus quel roman se déroulent auprès de ponts effondrés, ou de passages à gué — et une auditrice, professeur à Toulouse, à moins que ce ne soit à Bordeaux, a dit qu'en effet la chose était remarquable; qu'une de ses étudiantes lui avait demandé pourquoi et qu'elle n'avait pas su répondre et que cet étrange phénomène mériterait une étude... Et moi me réjouissant que George Sand soit née à Nohant, pays où l'on rencontre quantité de rivières, guéables ou non guéables; de ruisseaux, de rus, de mares, de marécages, d'étangs, de pièces d'eau, etc — plutôt qu'à El Goléa, auquel cas il aurait

été énormément question dans ses romans, et par suite dans le colloque, de sable, d'ergs, de regs et de simoun. Or l'eau c'est tout de même plus rafraîchissant — et nous étions au dernier étage de l'université François Rabelais, belle, mais construite par un architecte qui ne distingue pas nettement entre étudiants et plantes tropicales, si bien que nous nous trouvions dans une sorte de verrière, de serre, à 60 dans une salle prévue pour 40...

Ceci m'amène à parler de la critique littéraire, et de deux livres intéressants: celui d'Etienne Barilier sur les problèmes posés par la critique; et celui de Pierre-André Rieben intitulé *Délires romantiques*, paru chez Corti... Mais voilà que je n'ai plus de place, ce sera pour la prochaine fois! ■

L'INVITÉ DE DP

## La spéculation, encore la spéculation

A gauche comme à droite, la lutte contre la spéculation immobilière fait aujourd'hui l'unanimité. Pas un écrit dans ce domaine, pas une déclaration, pas une analyse sans un couplet dénonçant ce mal économique absolu.

Or on montre aisément que la spéculation est un mécanisme économique aux effets généralement stabilisateurs. La manière la plus simple et la plus rapide de le faire voir est (au risque de paraître raconter des «robinsonnades») de raisonner sur un exemple fictif et très simplifié, mais suffisant pour faire comprendre le principe en cause.

Imaginons donc une économie agricole qui ne produirait qu'un bien stockable à raison d'une récolte par année — cela pourrait être du blé qu'on sème en automne pour le moissonner l'été suivant. Admettons en outre qu'à l'automne d'une année donnée il se produise un gel qui détruit toute la récolte de l'année suivante.

On sait ainsi de manière certaine que l'année suivante l'offre sera fortement réduite (non existante, à la limite) et que le prix du blé sera très élevé. Par conséquent, les «spéculateurs» (accapareurs, agioteurs, boursicoteurs...) vont acheter et stocker le blé sitôt la catastrophe connue, pour le revendre l'année suivante où le prix sera plus élevé; ce faisant, ils feront donc grimper le prix du blé «aujourd'hui», d'où les cris à la spéculation, à l'accaparement, etc.

### Effet régulateur

Mais l'année suivante ils remettront ce blé sur le marché pour réaliser leur profit spéculatif. Par leurs activités, les spéculateurs auront donc égalisé la consommation de blé dans le temps, la réduisant cette année-ci et l'augmentant l'année prochaine, les prix étant influencés en sens inverse, ce qui revient à étaler les effets de la catastrophe. En d'autres