Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 33 (1996)
Heft: 1277

Artikel: Balles de couleur dans les champs de coton
Autor: Escher, Gérard
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1025611

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Balles de couleur dans les champs de coton

Les planteurs de coton sont ennuyés par l'incapacité de cette plante de produire des fibres d'autre couleur que le blanc naturel. De multiples essais de croisements n'ont produit que des fibres dont la couleur rappelait au mieux les bancs de brouillard matinaux, ou qui, vertes ou brun pâle, souffraient de rendements très bas. Mais avec le génie génétique et l'enthousiasme de Calgene, la compagnie qui aimerait déjà nous proposer sa tomate Flavr Savr, cela va changer.

A LA FIN JUILLET l'Office américain des brevets accorde le brevet US 5530185 à la compagnie californienne Calgene; et celle-ci d'annoncer du coton transgénique brun, bleu et noir dans les magasins pour 1999 (le rouge suivrait peu après).

Le coton, c'est en fait les soies qui recouvrent les graines; il fait partie de l'appareil sexuel de la plante. Pour que la plante transgénique ne soit modifiée que dans la partie voulue, il faut s'assurer de posséder, en plus du gène qui modifierait la couleur, un élément de contrôle qui restreigne l'expression de la nouvelle couleur dans les cellules sexuelles de la plante. La maîtrise de ces éléments de contrôle, appelés promoteurs, constitue un domaine majeur de la recherche fondamentale et est essentielle à l'ère transgénique. Ici le promoteur (breveté) est un élément (appelé pZ), qui dans la tomate est spécifique aux cellules ovariennes.

Paysans métayers

Pour la couleur, on prend (pour tons bruns et noirs) le gène de la mélanine qui colore aussi nos peaux humaines. Sauf accident commercial, nous verrons bientôt des champs de coton multicolore qui rendra inutile les colorants et dont les couleurs ne partiront pas au lavage. On peut imaginer des risques de santé, tels qu'allergies aux protéines-couleurs introduites. L'allergie à la mélanine ne frappe que l'extrême droite.

L'évolution des rapports entre les agriculteurs et les producteurs de graines est préoccupante. Dans le cas du coton couleur, Calgene ne vend pas la graine, mais la prête (procédé appelé «identity-preserved production»). Les paysans seront payés pour planter le coton transgénique, puis Calgene reprendra les balles de coton pour les vendre elle-même à l'industrie textile. Les producteurs deviennent des métayers (bien payés, dans le cas présent).

Soulignons aussi la foi qui anime les capitalistes américains: malgré la tomate-qui-ne-pourrit-pas, le coton-résistant-au-BXN (un herbicide), le colza-qui-contient-des-huiles-tropicales, et bientôt le coton couleur, Calgène est hautement déficitaire depuis sa création; depuis peu l'actionnaire majoritaire est le géant Monsanto. *ge*

Nature Biotechnology, Sept. 1996.
Communiqués de presse: www.calgene.com/.

IMPRESSUM
Rédacteur responsable:
Jean-Daniel Delley (*jd*)
Rédaction:
Claude Pahud (*cp*)
Géraldine Savary (*gs*)
Ont collaboré à ce numéro:
Gérard Escher (*ge*)
Jean-Claude Favez (*jcf*)
André Gavillet (*ag*)
Jacques Guyaz (*jg*)
Yvette Jaggy (*yj*)
Charles-F. Pochon (*cfp*)
Invités:
Daniel Martin, Pierre-André Doudin
Le Débat: Caroline Regamey
Composition et maquette:
Claude Pahud, Françoise Gavillet, Géraldine Savary
Secrétariat: Murielle Gay-Crosier
Admistrateur délégué: Luc Thévenoz
Impression:
Imprimerie des Arts et Métiers SA, Renens
Abonnement annuel: 85 francs
Etudiants, apprentis: 60 francs
Administration, rédaction:
Saint-Pierre 1, case postale 2612
1002 Lausanne
Téléphone: 021/312 69 10
Télécopie: 021/312 80 40
CCP: 10-15527-9

Médias

LE DERNIER *NZZ FOLIO* est consacré à la fumée. De nombreuses illustrations reproduisent des anciennes publicités. On trouve ainsi, à la page 44, une annonce de la fabrique de cigares Villiger qui annonce un concours doté de 10 000 francs de prix sur le thème «Wenn ich Bundesrat wäre...» (Si j'étais conseiller fédéral...).

Précisons que le chef actuel du Département fédéral des finances est né en 1941.

L'INTERVIEW DE MC CARLOS, leader du groupe «Sens Unik», dans le numéro de *Das Magazin* consacré à la Suisse romande (44/96), devrait être lue par tous ceux qui doutent de la jeunesse. Est-il seul à penser: «C'est simple, aujourd'hui, pour trouver un job, tu dois être plus démerde.» ***cfp***