

# Oubliés...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **33 (1996)**

Heft 1281

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Encore un peu de sucre dans votre thé?

*Le 19 janvier, les citoyennes et les citoyens du canton de Vaud vont à nouveau se déplacer aux urnes pour une élection complémentaire au Conseil d'Etat. Pour la*

*première fois de leur histoire, les radicaux lancent une femme dans la course. Serait-ce que le petit monde vaudois change, séduit par le chant des sirènes égalitaires?*

**A**INSI DONC, NOUS aurons une femme radicale contre un homme socialiste dans la course à l'élection complémentaire au Conseil d'Etat vaudois. Déjà certains s'offusquent du choix socialiste: comment un parti, qui donne des leçons d'égalité homme-femme, ose-t-il barrer la route à la future première femme au gouvernement vaudois.

## Vertus féminines

De la même manière que l'on fait place à une femme – attention appréciable – en signe de respect et de galanterie, le monde politique, dès qu'il s'agit des femmes, devrait être soudain frappé d'angélisme. D'autant plus si c'est LA première femme, telle une Eve à la conquête du paradis. La candidature de la radicale Jacqueline Maurer, dans ce pays de Vaud, se drape de toutes les vertus, de toutes les honorabilités.

Or, Madame Maurer préside le Groupement des hôpitaux vaudois régionaux; elle a défendu devant la presse la baisse de salaire pour les postes les plus humbles, tenus par des femmes: nettoyeuses, lessiveuses, femmes de ménage. Madame Maurer appartient au conseil d'administration de Jelmoli, commerce dont on sait qu'il pratique le travail sur appel et la pression sur le personnel féminin, Madame Maurer a pris position pour une Loi sur le travail qui péjorait les conditions de travail des femmes. Madame Maurer n'a jamais agi publiquement pour la cause des femmes, ni rappelé leurs nécessaires représentations au sein des pouvoirs politiques. Mais Madame Maurer est une femme, qualité innée et si rare qu'on devrait être obligé de la ménager, tel un service en porcelaine: éviter tout conflit, toute opposition, avancer à petits pas et le sourire aux lèvres.

## Une image tronquée

Mais nous vivons dans une société où les inégalités homme-femme durent et perdurent; nous savons que les premières victimes de la crise sont les femmes, qu'elles sont les plus fragilisées, précarisées par la montée du chômage; nous savons que la représentation des femmes en politique est encore nettement insuffisante, et que les partis, souvent, rechignent à valoriser leurs talents féminins. C'est à tous les stades de l'organisation sociale que les femmes rencontrent les obstacles les plus lourds, que les violences latentes sont les plus évidentes, que les horizons sont les plus clos. Le monde politique est mensonger s'il renvoie une image de la société où les femmes peuvent éviter la confrontation avec un adversaire, ou alors il les confine aux espaces qui leur furent réservés pendant longtemps: un salon de thé où l'on échange des politesses, entre personnes de même sexe.

Le réflexe «femme à tout prix» équivaut à brader un droit élémentaire:

celui d'occuper le terrain en défendant des projets ou des idées, celui d'avoir raison ou d'avoir tort, celui de gagner ou de perdre une élection légitimée par des choix politiques. gs

## Oubliés...

«**U**N SPECTRE HANTE l'Europe, le spectre du communisme». C'est le début du Manifeste de Marx et Engels, de février 1848. Et c'est bien vrai, à lire le numéro du 1<sup>er</sup> novembre 1842 du *Nouvelliste vaudois*. On y trouve deux informations sur les luttes internes des sociétés des ouvriers allemands dans la région lémanique. Celle de Genève a exclu de son sein les vingt membres environ «qui professent des idées communistes». En repréailles, la société de Lausanne, où les communistes sont majoritaires, a exclu les non communistes. Un autre article parle d'agents provocateurs du «communisme, ce grand croque-mitaine du jour».

Près d'un siècle plus tard, en 1938, Genève voit paraître *La Revue anticommuniste*, éditée avec la collaboration du Bureau pour la préparation du premier Congrès Mondial Anticommuniste. Gonzague de Reynold y publie, sur trois numéros, une étude sur «Les données russes du bolchevisme». A la même époque les *Bulletins de l'Action nationale suisse* contre le communisme cessent de paraître à Fribourg. A Genève sortent *Les Bulletins de l'Entente Internationale Anticommuniste*.

La guerre est finie. En 1950, l'Evêque de Sion consacre sa lettre pour le carême au communisme. Jean Möri, secrétaire de l'USS, intitule sa réponse «Mauvaise querelle aux syndicats libres» (*Revue syndicale*, avril 1950). cfp

**Bientôt la fin  
de l'année:  
n'oubliez pas  
de vous  
réabonner à  
Domaine  
public!  
Merci de  
votre fidélité**