

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **41 (2004)**

Heft 1603

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Naissance dans un marigot

Pour celles et ceux, naïfs, distraits ou distants qui ne le savaient pas encore, au moment des élections au Conseil fédéral, la scène politique devient un marigot peuplé de crocodiles qui ne se font pas de cadeau. Dans son petit livre qui décrit les cinquante derniers jours de Ruth Metzler au gouvernement, Marc Comina dresse un tableau qui évoque des eaux stagnantes où grouillent des sauriens, parfois calmes observateurs d'une proie potentielle, souvent agités de brusques mouvements, et préférant l'anonymat subaquatique à la lumière de la surface.

À la suite du nouveau succès électoral de l'UDC, on aurait pu imaginer des scénarios transparents et compréhensibles pour le public. Le nouveau rapport des forces justifie la présence de deux démocrates du centre - quand donc les francophones de ce parti exigeront-ils une traduction linguistique et politique correcte de l'appellation germanique? - au gouvernement. Les principaux partis se mettent d'accord pour modifier en conséquence la répartition des

sièges en réduisant la présence démocrate-chrétienne. Ou alors les partis gouvernementaux fixent des conditions à la double présence gouvernementale de l'UDC, par exemple que cesse le dénigrement systématique des autorités et la stigmatisation constante des étrangers; une sorte de code de bonne conduite minimale qui sied aux partis porteurs d'une responsabilité exécutive. Au lieu de quoi l'on a assisté à la partie de cache-cache que l'on sait et à la déconfiture d'une formation sans courage, qui a laissé à d'autres le soin de choisir entre ses deux magistrats sortants.

## Un drame appenzellois

Parmi tous les détails des péripéties évoquées par l'auteur, un seulement nous paraît intéressant. Un détail qui n'a guère éveillé la curiosité médiatique. Deux patrons auraient pris contact avec Ruth Metzler avant le 10 décembre pour lui suggérer de ne pas se représenter. Marcel Ospel, le patron d'UBS, lors d'un appel téléphonique, aurait assuré la conseillère fédérale

de son aide en cas de besoin. Quant à Otto Ineichen - Otto le soldat, nouvel élu radical lucernois - il aurait proposé à la magistrate des postes intéressants dans l'économie privée, deux fois par personne interposée, une troisième fois directement. On peut bien sûr interpréter ces offres comme des marques de sympathie à l'égard d'une personne à laquelle on veut éviter l'affront de la non-réélection. Mais alors pourquoi ces patrons n'ont-ils pas choisi de pousser dehors Joseph Deiss? A tout prendre, la jeune Appenzelloise était plus solidement ancrée à droite et plus fiable pour ces milieux que le professeur d'économie fribourgeois.

Osons une autre hypothèse. Si ce n'est par sympathie, c'est alors par intérêt. L'intérêt de voir entrer au gouvernement un certain Hans-Rudolf Merz, Appenzellois lui aussi, et dont la candidature aurait pu être mise en danger par la réélection de Ruth Metzler. jd

Marc Comina, *Pouvoir et intrigues au Palais fédéral*, Editions de l'Aire, 2004.

## Livre

### «L'aventure du Jura»

Claude Hauser, professeur d'Histoire contemporaine, à l'Université de Fribourg, a déjà consacré plusieurs études au conflit jurassien. *L'aventure du Jura* est une synthèse qui permet de faire le point sur un conflit qui dure avec une intensité variable depuis longtemps. L'auteur concentre son texte sur le XX<sup>e</sup> siècle qui a vu la création du vingt-troisième canton confédéré sur une partie du territoire de l'ancien évêché de Bâle. Le sous-titre du livre donne le ton: *Cultures politiques et identité régionale au XX<sup>e</sup> siècle*.

Il est impossible de prévoir quand et comment la question jurassienne sera résolue. Les aînés l'ont vue renaître après l'affront fait à Georges Möckli en 1947 écarté du Département des

travaux publics du Canton de Berne parce qu'il était francophone, les cadets ne connaissent que les épisodes plus récents. Claude Hauser, par une information dense et des documents historiques précieux, offre l'occasion de découvrir des aspects connus et peu connus de la vie intellectuelle en Suisse romande. La bibliographie est abondante. La conclusion est intéressante car elle fait appel à des utopies: «d'abord la volonté de mettre à plat les conflits d'un passé proche et de les dépasser; ensuite la reconnaissance réciproque des différences sans évacuer pour autant les possibilités de vie commune avec treize autres. Une utopie qui implique en premier lieu une meilleure connaissance de soi...». A souligner l'appui à

la publication accordé tant par la République et canton du Jura que par l'Office de la culture du canton de Berne. cfp

Claude Hauser, *L'aventure du Jura*, Editions Antipodes & Société d'histoire de la Suisse romande, 2004.

Cet été le Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont présente une exposition à l'occasion du premier quart de siècle du nouveau canton. Le titre, *Jura: éclats d'identités*, devrait provoquer pas mal de discussions. [www.mjah.ch](http://www.mjah.ch)

Claude Hauser, avec Alain Clavier, a participé à la fondation du Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC).

#### IMPRESSUM

Rédacteur responsable:  
**Jacques Guyaz (jg)**

Rédaction:  
**Marco Danesi (md)**

Ont collaboré à ce numéro:  
**Jean-Daniel Delley (jd)**  
**Carole Faes (cf)**  
**André Gavillet (ag)**  
**Anne Rivier**  
**Charles-F. Pochon (cfp)**  
**Jean Christophe Schwaab (jcs)**

Forum:  
**Francisco Klauser**  
**Jean Ruegg**

Responsable administrative:  
**Anne Caldelari**

Impression:  
**Presses Centrales Lausanne SA**

Abonnement annuel: 100 francs  
Etudiants, apprentis: 60 francs  
@bonnement e-mail: 80 francs  
Administration, rédaction:  
Saint-Pierre 1,  
case postale 2612  
1002 Lausanne  
Téléphone: 021/312 69 10  
Télécopie: 021/312 80 40

E-mail  
[redaction@domainepublic.ch](mailto:redaction@domainepublic.ch)  
[administration@domainepublic.ch](mailto:administration@domainepublic.ch)

[www.domainepublic.ch](http://www.domainepublic.ch)