

# Le papier passe à l'écran

Autor(en): **Guyaz, Jacques**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **43 (2006)**

Heft 1715

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1009260>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Domaine Public

domainepublic.ch

JAA 1002 Lausanne  
Annoncer les rectifications  
d'adresses

22 décembre 2006  
Domaine Public n° 1715  
Depuis quarante-trois ans,  
un regard différent sur l'actualité

## Le papier passe à l'écran

Un dernier numéro... Non, ce n'est pas un dernier numéro, mais une transition du papier vers l'électronique, vers un média en ligne, pour un journal né dans les années soixante, à l'ère de l'imprimerie, des typographes, de l'encre et du plomb, mais aussi des notables en frac et haut de forme évoluant dans un monde politique et économique muré dans le silence et le secret. André Gavillet rappelle ce que fut cette époque, son climat, les hommes qui l'habitaient et les raisons de créer *Domaine Public* (cf. page 5). L'éditorial de 1963 (cf. page 8) et celui de ce numéro, signé par Ruth Dreifuss. (cf. page 3) sont une démonstration de la continuité des idéaux et des valeurs qui nous ont poussés à écrire depuis 43 ans.

Notre journal devint rapidement plus professionnel, embaucha des rédacteurs. Laurent Bonnard fut l'homme du développement et de la croissance, Pierre Imhof celui de la maturité et de la modernisation technique. Leur dialogue donne un éclairage sur l'évolution de *DP* au fil du temps et sur les transformations des médias (cf. page 4). Depuis une quinzaine d'années, la presse romande a

élargi ses horizons, s'est ouverte à toutes les opinions et l'apparition de la toile a achevé de tout bousculer. Jean-Daniel Delley nous donne son point de vue sur cette évolution qui nous pousse à nous adapter et à faire un virage complet vers l'Internet (cf. page 2).

La voix de *Domaine Public* a longtemps compté en Suisse alémanique. Elle s'y est peu à peu affaiblie, mais finalement pas davantage que les voix de l'ensemble de la presse romande et même de toute la presse des régions périphériques, comme nous le signale Denise Lachat Pfister, correspondante en Suisse romande de diverses publications alémaniques (cf. page 2). Mais le risque du journal en ligne vaut d'être pris, c'est un nouveau départ. Notre site Internet existe depuis plus de huit ans. Dès janvier, il sera régulièrement alimenté en nouveaux articles, et dès le mois de mars, peut-être même avant, nous nous transformerons en un vrai média Internet. Yvette Jaggi qui a pris en main les transformations du journal en donne ici quelques clés (cf. page 3). Bon vent au nouveau *Domaine Public*.

Jacques Guyaz  
Rédacteur responsable

