

Histoires de Chambres

Autor(en): **Rivier, Anne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **43 (2006)**

Heft 1695

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1009075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Histoires de Chambres

Fascinée par son intervention lors d'un débat télévisé, une fois son mari parti en voyage d'affaires, la narratrice entame une correspondance électronique avec un député.



Photo d'Edouard Rieben

«On nous instruit de faux procès, sur notre prétendue paresse, sur notre absentéisme. Or nous sommes un Parlement de milice, au sens helvétique du terme, et tous ou presque nous pratiquons un métier, ce qui nous ancre dans la réalité du pays. Ces journaux que nous passerions des lustres à épulcher? Madame, un député qui ne lirait pas la presse serait

un mauvais député, un député qui ne lâcherait pas son banc une minute serait pire, un authentique et dangereux tire-au-flanc! Que faites-vous des contacts dans les couloirs, des réunions informelles dans les coulisses, au bar de l'Hôtel Bellevue, pourquoi pas? Que faites-vous des alliances à inventer, à négocier, à transformer? Les majorités ne descendent pas du

ciel, elles se préparent de plus loin! Il faudrait en outre que nous soyons aveugles, sourds et gâtés pour échapper au spectacle permanent qui se joue sous les fenêtres du Palais. Berne est un livre ouvert et sa Place fédérale un laboratoire politique en plein air. Prenez les deux marchés de la semaine, par exemple. Libre à nous de nous mêler à la foule, d'échanger des considérations économiques avec les maraîchers et leurs clients, de discuter moratoire OGM avec les cultivateurs bio, de sonder le moral des troupes, en nous procurant légumes à foison et roses de Berne au kilo. Et puis, rappelez-vous, il n'y pas si longtemps, la scène de la drogue, ces fantômes tragiques accompagnant nos sorties de séance, et les paysans, copieusement arrosés par la police bernoise, et les cohortes de femmes révoltées par l'éviction de leur candidate, et le Manser Ecologi-

cus qui nous tricotait son amour de la forêt du Sarawak sur le parvis. Et puis les bannières, les calicots, les slogans scandés au mégaphone! Et ce fameux rituel de notre démocratie directe, à l'occasion de référendums ou d'initiatives: les cérémonies de remise de signatures, leur cortège de sherpas, affichant leur meilleur profil dans l'espoir d'une couverture télévisuelle avantageuse...»

Grandeur et Servitude de notre système de milice! Décidément, l'Homme ne craignait pas la surenchère pédagogique! Concluant sur un ton plus familier, il confiait sa lassitude, après tant d'années, tant de documents potassés, de projets balayés, l'impression d'avoir négligé l'éducation de ses enfants, le cafard ressenti parfois, en réintégrant sa chambre d'hôtel. Pour finir, il lui signalait sa prochaine intervention parlementaire, «à laquelle je vous convie, si vous le désirez, je me ferais une joie de vous guider dans les arcanes de notre vénérable Maison». Suivait son numéro de mobile privé. [...]

Anne Rivier

Edité par les Services du parlement,
l'ouvrage réunit les contributions de:

Pedro Lenz, *Mon Parlement*
Monika Rosenberg, *Un monde en soi*
Anne Rivier, *Aux marches du Palais*
Erik Reumann, *Et pendant ce temps, dans les coulisses...*
Alberto Nessi, *La promenade à Berne*
Cristina Savi, *Le Palais du Parlement, une fenêtre sur la société?*
Eva Riedi, *Démagogie, démocratie, une question d'opinion?*
Romedi Arquint, *Notre parlement à nous.*